



KERK + KUNST

expositie met schilderijen van

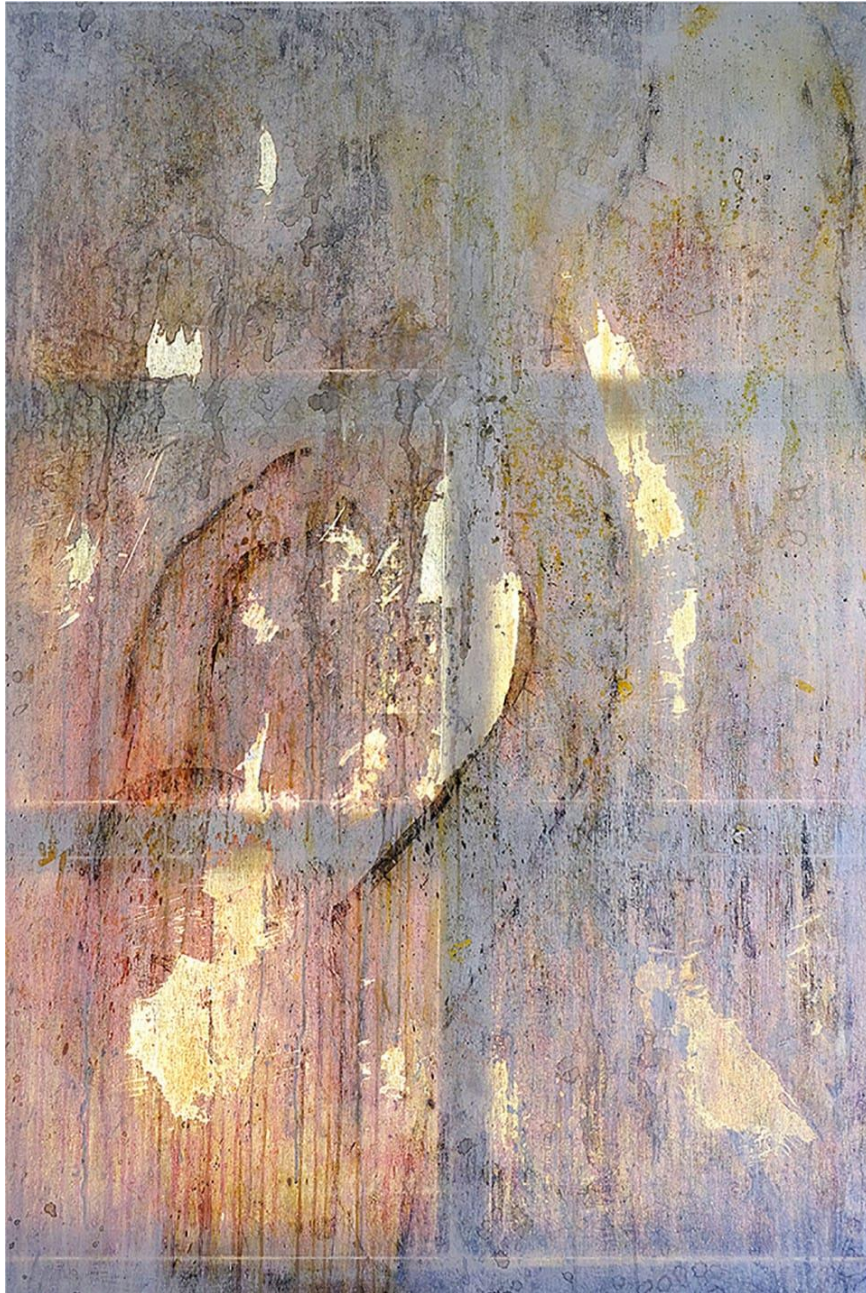
Koen Wilgehof-Sodaar

in de Emmaüskerk in Barneveld van 12 januari t/m 27 april 2025

Wilt u deze brochure na gebruik weer terug leggen?

Hartelijk dank voor uw medewerking.

Erbarmen 6



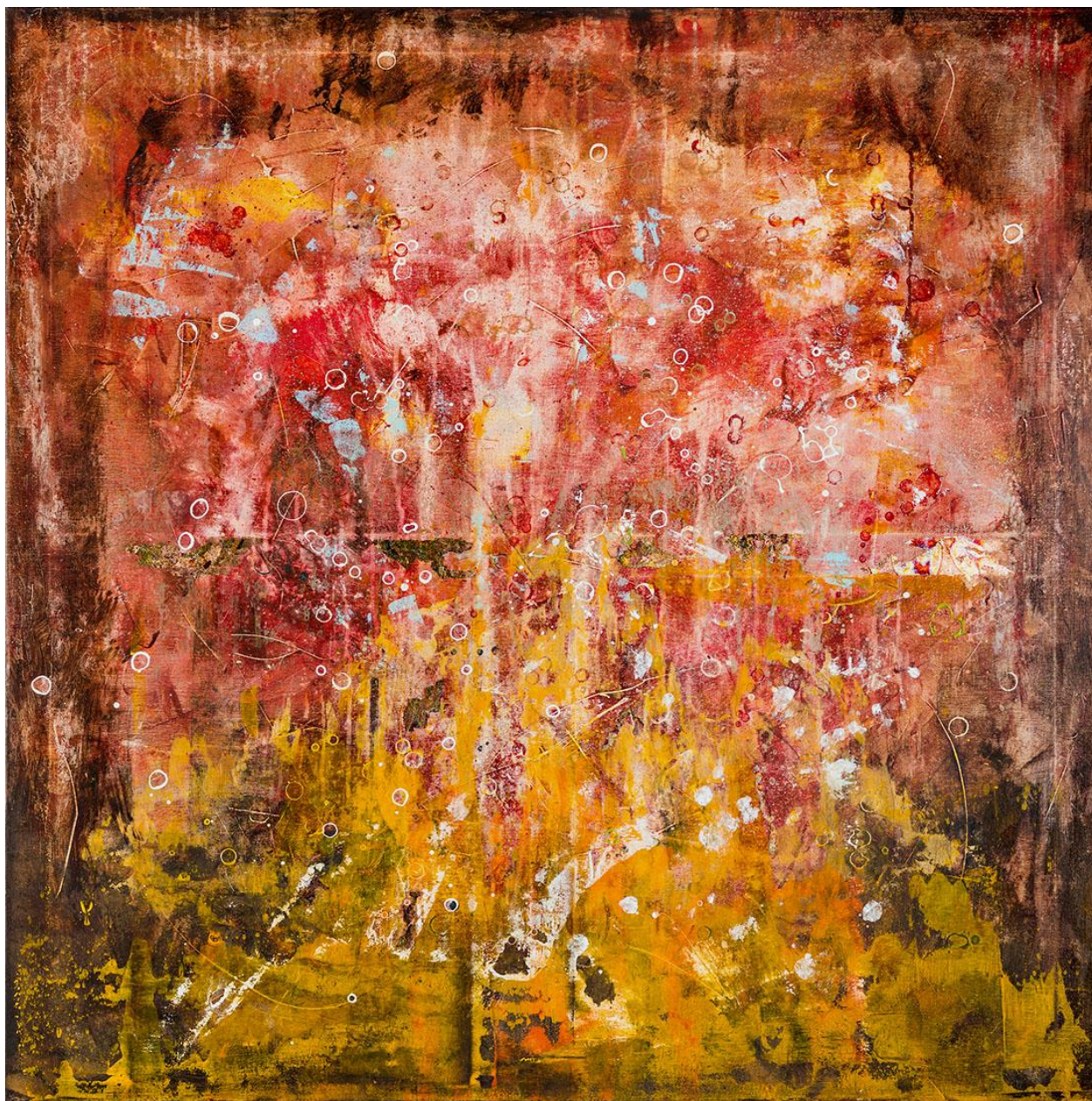
13 04 2020



14 6 2020



30 12 2017



Nicht richtiger 13



Erbarmen 1



25 10 2017



Danseur

Koen Wilgehof-Sodaar

amsterdam 1963 / beeldend kunstenaar – graficus – vormgever

Al jong werd Koen gegrepen door de wereld van de kunst. Hij leidde zichzelf op door bezoeken te brengen aan musea, galleries, het concertgebouw of een theater. Soms gewoon onder schooltijd. Het vormde zijn blik op de wereld en stuwde de drang om met beeld verhalen te vertellen op. Het lef om buiten gebaande paden te treden komt duidelijk tot uitdrukking in zijn werk, dat in stijl en ontwikkeling geen lineaire lijn laat zien.

Het eindresultaat vloeit niet voort uit het gebruik van bepaalde materialen of de toepassing van een specifieke techniek. Het is eerder andersom: verhalen, emoties en ervaringen noodzaken tot verbeelding. Die zet op haar beurt aan tot de keuze voor de vorm die daarbij past. Dat resulteert in een veelzijdig oeuvre, dat onder andere schilderijen en objecten omvat.

Koens werk is opgenomen in zowel bedrijfs- als particuliere collecties en wordt door een breed publiek met enthousiasme ontvangen.

Het atelier van Koen is gevestigd in Den Dolder op het terrein van de Willem Arntsz Hoeve. Het atelier ligt midden in het groen, uitkijkend op bos en heide. De Willem Arntsz Hoeve heeft een grote historische, culturele en ecologische waarde.



De commissie is benieuwd naar uw ervaringen met deze tentoonstelling.

Graag horen wij dan ook uw reactie via een van de commissieleden: Adriaan Plantinga, Cor van Rijn, Gerda Roseboom, Hans Boland, Jaap van Maren, Joke Tolkamp of we lezen het via ons emailadres (kerkenkunst@pgbarneveld.nl)