



KERK + KUNST

Kerst in deze tijd

tentoonstelling m.m.v. leerlingen van De Meerwaarde en het
Johannes Fontanus College

in de Emmaüskerk in Barneveld van 9 november 2023 t/m 28 januari 2024

Wilt u deze brochure na gebruik a.u.b. weer terugleggen?

Hartelijk dank voor uw medewerking.



Kerst in deze tijd, lied bij de opening van de expositie

tekst en muziek Adriaan Plantinga

De achterkant van Kerst
is waar geen kind wordt geboren.
De achterkant van Kerst,
je zult er zelden van horen.

Al te ijzig is het landschap van de tijd.
Meedogenloos de pixels waarin wij worden vermalen.
Kille algoritmes die al te veel bepalen.

Kom, o Jezus, kom in ons,
kom in ons bestaan.

Licht ons bij, Licht bij ons,
kleur ons gaan en staan.

Dat wij duisternis doorbreken vlindervlug;
aangeraakt door U willen wij nooit terug;
maak dat wij niet alleen maar dromen,
dat er vrede zal gaan komen.

Richt onze oren, onze ogen,
kom tot ons van also hoge!

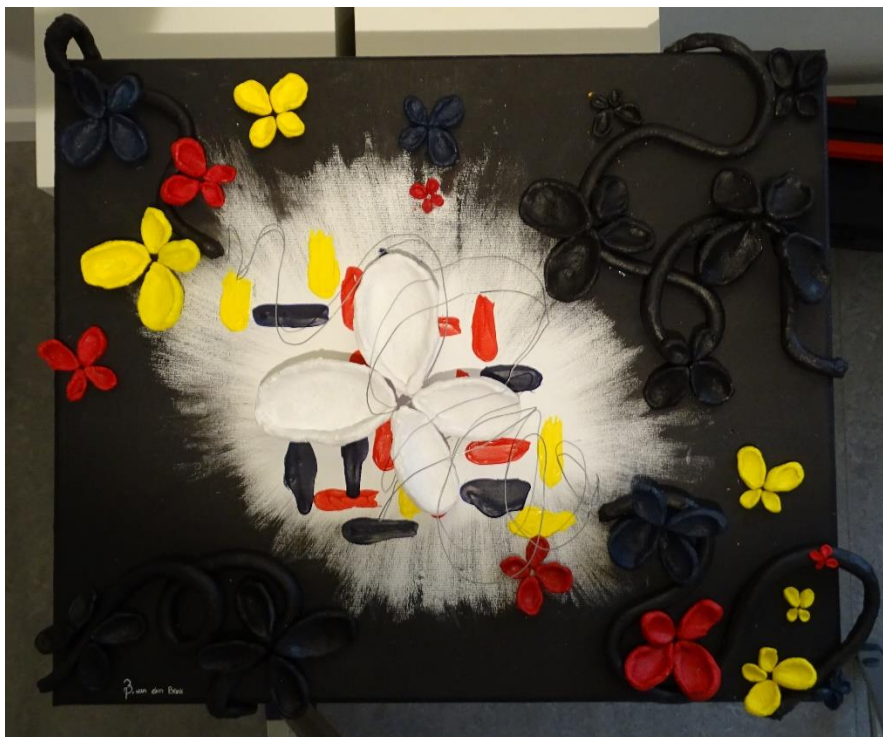
Dat U ons voor elkaar bewaart,
ons voor de eenzaamheid bespaart!

Ooit delen wij dezelfde taart.
Ooit delen wij dezelfde taart.

gitaar: Tobias Gorissen
piano: Adriaan Plantinga

Tweestrijd

Alinda Willemsen en
Marit van de Beek
100x50x50 cm



De trektocht naar Jezus

Bo van den Brink
50x60 cm

Tegenstelling

Daria Bogarka
Hoogte: 35 cm



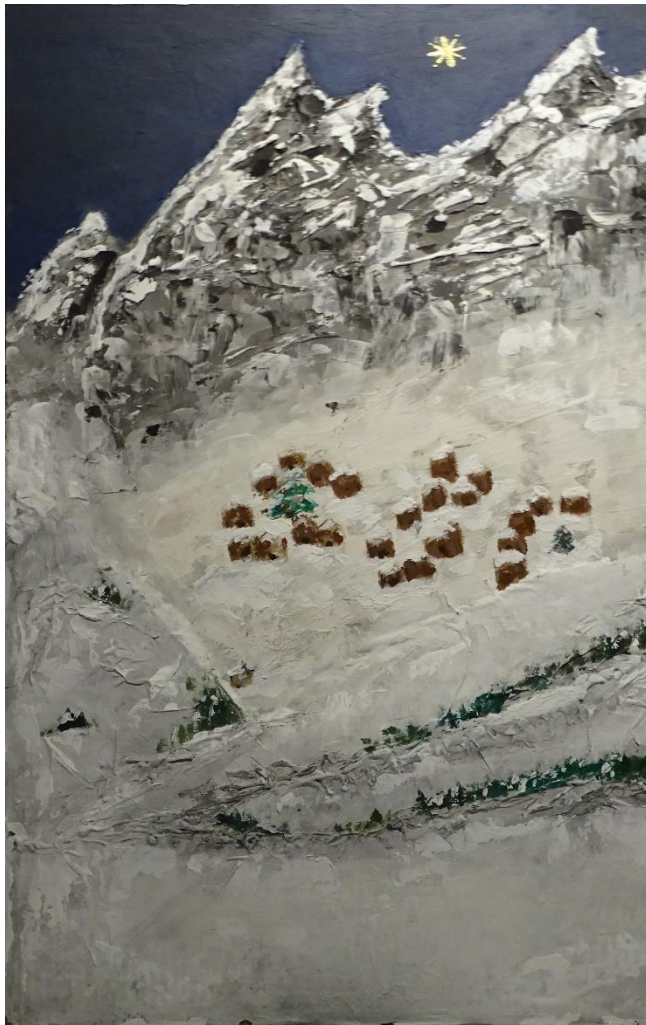
Kerstplantjes vieren de kerstdag samen

Elionora Abbas
22x36 cm; verf en kleurpotloden

“Kerstplantjes maken muziek voor meer gezelschap”

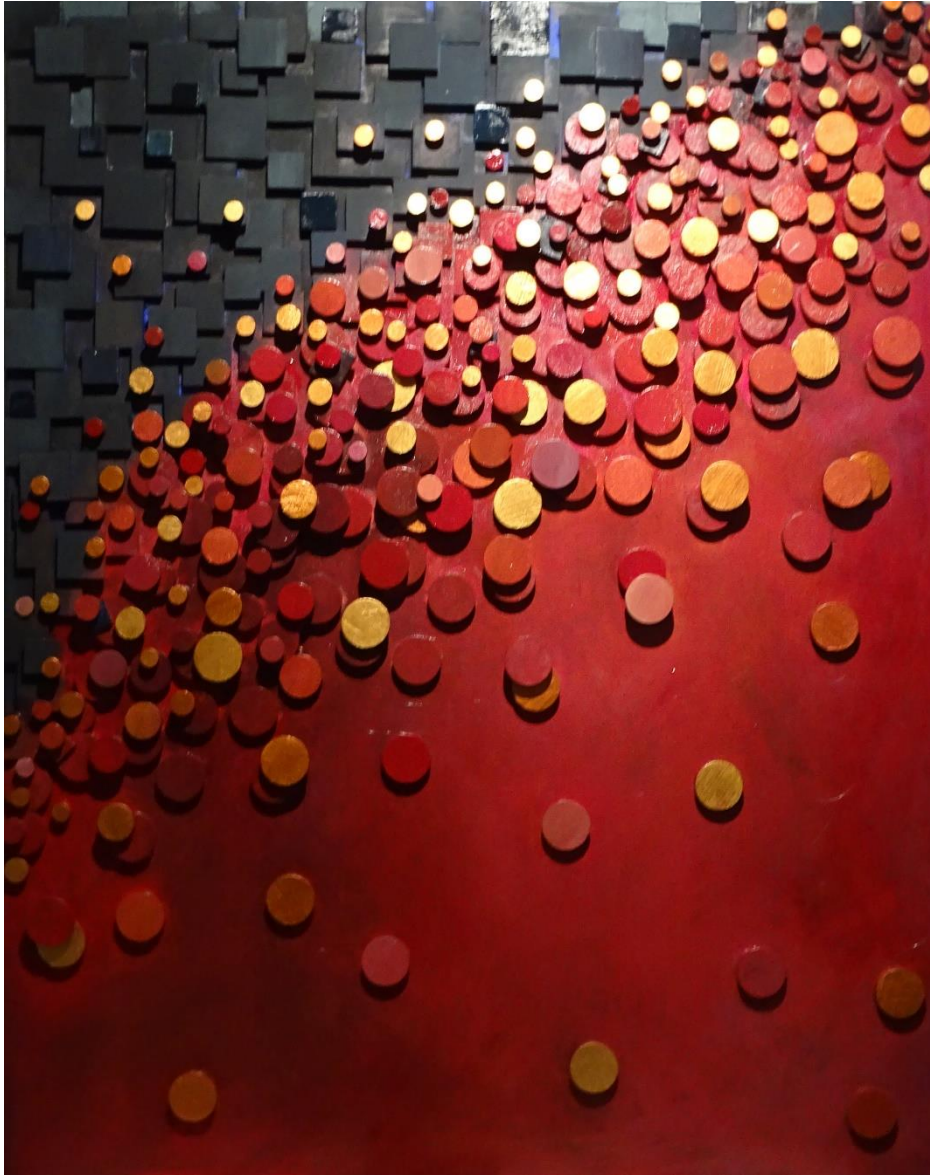
Kinderlijke kerst

Ilja Visser
Ruimtelijk werk; 45x40 cm



Christmas in the mountains

Isabel Mulder en Nienke van de
Hoorn
reliëf; 75x44 cm



Pixels

Ivo van Manen
Acryl op doek en
hout; 100x80 cm

“Het schilderij is opgebouwd uit pixels, sommige pixels zijn rond en andere zijn hoekig. De pixels staan voor de mensen. We leven in een wereld die steeds harder wordt. Dat laat ik zien door middel van de hoekige pixels. Mensen zijn steeds individualistischer, harder en meer op zichzelf gericht. Gelukkig zit er onder die harde buitenkant bij veel mensen ook een zachte binnenkant. Dit laat ik zien door de ronde pixels. Wanneer we ons best doen ontdekken we die warme en ronde binnenkant. Het is belangrijk dat we elkaars warme en zachte kant ontdekken en willen zien. Dat we verbinding blijven zoeken bij elkaar. Sommige pixels zijn goud geschilderd. Die staan voor het licht. Iedereen kan het verschil maken voor een ander met zijn of haar gedrag. Jij kunt een lichtpuntje zijn in het leven van een ander en daarmee iets toevoegen aan het leven van je medemens. Dat is mijn boodschap: De boodschap van geloof, hoop en liefde in deze harde wereld.”

Vrede op Aarde

Jordy van den Berg, Daniël André,
Tessa Kloet, Hanna Wasiak
karton, hout, papier; 100x50x17,5 cm

“De leerlingen van Praktijkonderwijs De Meerwaarde laten in dit kunstwerk het kerstverhaal zien in woord en beeld. Daarnaast is kerst ook een tijd van gezelligheid, samenzijn, lekker eten en kadootjes. We wensen iedereen Vrede in deze tijd.”



Zonder titel

Lieke van den Berg

tekening, 50x40 cm



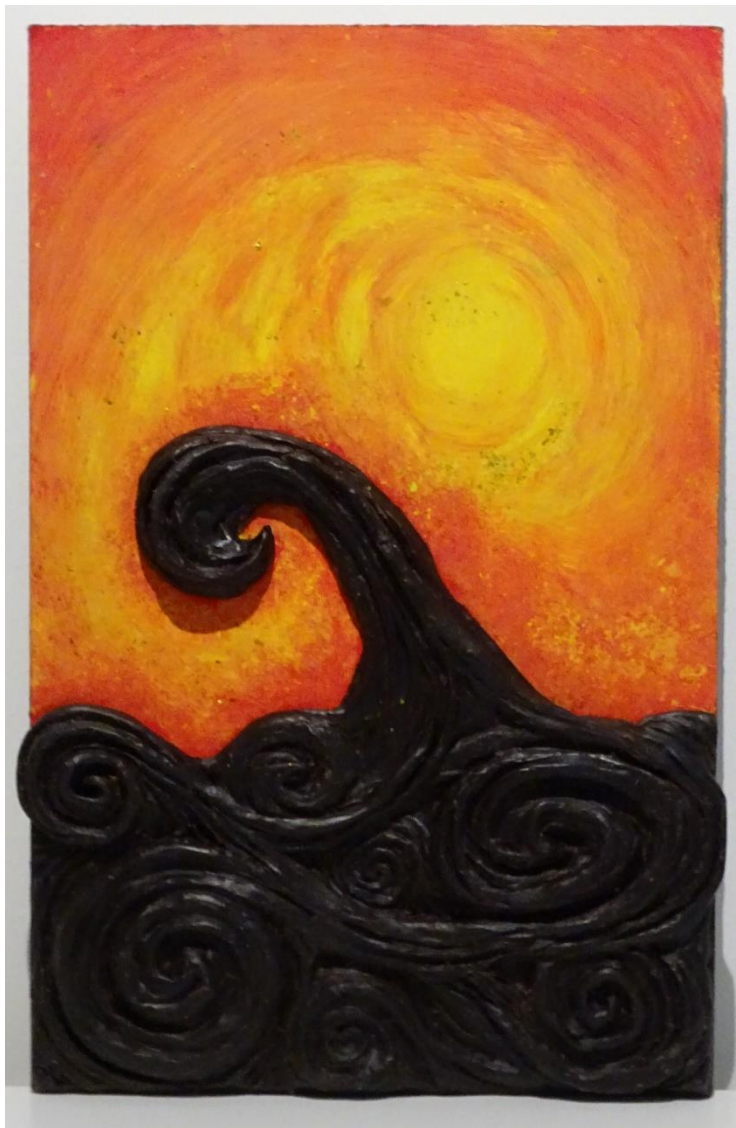
Het rode lint

klas 1B1: Givenchy Alfons, Haben Angesom Haile, Charissa Boon, Luna van Effrink, Rosalynn van Harskamp, Eva van Holland, Jaydan van 't Land, Mila Meinen, Dennis Rozendaal, Jasper Schreuder, Jan Schuit, René van Schuppen, Niek Schuurman, Annemieke van Trierum, Annelies van Wolfswinkel
plakkaatverf, stift, doek, multiplex, rood draad, 120x100 cm

“De titel is de rode draad van Kerst. Elke leerling heeft op zijn of haar schilderijtje laten zien wat kerst voor hem of haar betekent.”

Zonder titel

Lilaf Fares
ruimtelijk werk, 45x50 cm



Wankel evenwicht

Luna de Jong
Schilderij, 30x20 cm



HoHoHo - Halleluja

Marjolein Ansink, Jarah van de Braak, Sophie van Kooten, Ilse Veldhuizen,
Tessel van der Hoef, Naomi Donkersteeg
Acryl en stift op doek, 2x 100x80 cm

“Bij ‘kerst in deze tijd’ kan je denken aan de kerstman, sneeuw, chocolademelk en gezelligheid. Je kan met Kerst ook stilstaan bij de geboorte van Jezus. Het licht van de ster schijnt over beide doeken heen. Zo daalt Zijn stralende Licht ook op ons neer. Halleluja!”



Tweeluik

Renee Ganzevles
schilderij, 40x65 cm



It's cold outside

Sarah poort en Tessa Struijs
acryl op doek, 80x100 cm

“Dit schilderij gaat over kerst. Kerst heeft iets sprookjesachtigs. Als kind kan je genieten van de periode rondom kerst, wanneer het buiten koud is en binnen gezellig en warm. Je droomt van een witte kerst, samen de kerstboom opzetten, samen naar de kerk en de gezellige lichtjes binnen en buiten. Met dit schilderij hebben wij dat gevoel geprobeerd weer te geven. Helaas is en blijft dit voor veel kinderen een droom en geen werkelijkheid. Onze wens is een warme en sfeervolle kerst voor alle kinderen. Vrede voor alle kinderen en fijne kerstdagen voor iedereen!”

Deelnemende leerlingen van De Meerwaarde (DMW) en het Johannes Fontanus College (JFC)
aan de expositie Kerst in deze tijd

Alinda Willemsen en Marit van de Beek, JFC	Tweestrijd
Bo van den Brink, JFC	De trektocht naar Jezus
Daria Bogacka, JFC	Tegenstelling
Elionora Abbas, DMW	Kerstplantjes vieren de kerstdag samen
Ilja Visser, JFC	Kinderlijke kerst
Isabel Mulder en Nienke van de Hoorn, JFC	Christmas in the mountains
Ivo van Maanen, DMW	Pixels
Jordy van den Berg, Daniël André, Tessa Kloet, Hanna Wasiak, DMW	Vrede op Aarde
klas 1B1, DMW	Het rode lint
Lieke van den Berg, JFC	Zonder titel
Lilaf Fares, JFC	Zonder titel
Luna de Jong, JFC	Wankel evenwicht
Marjolein Ansink, Jarah van de Braak, Sophie van Kooten, Ilse Veldhuizen, Tessel van der Hoef, Na- omi Donkersteeg, DMW	HoHoHo – Halleluja
Renee Ganzevles, JFC	Tweeluik
Sarah Poort en Tessa Struijs, DMW	It's cold outside



De commissie Kerk & Kunst is benieuwd naar uw ervaringen met deze tentoonstelling.

Graag horen wij dan ook uw reactie via een van de commissieleden: Adriaan Plantinga, Gerda Roseboom, Hans Boland, Jaap van Maren, Joke Tolkamp of lezen het op ons emailadres (kerkenkunst@pgbarneveld.nl).



KERK + KUNST