



KERK + KUNST

“van Pasen tot Pinksteren”

tentoonstelling in de Emmaüskerk in Barneveld van 4 maart t/m 3 juni 2023

Wilt u deze brochure na gebruik a.u.b. weer terugleggen?

Hartelijk dank voor uw medewerking.

## Stille Zaterdag



Leo Rakhorst

olieverf op linnen  
60 x 40 cm

“Noli me tangere”

(Raak Mij niet aan)



“Houd Me niet vast”, zei Jezus.

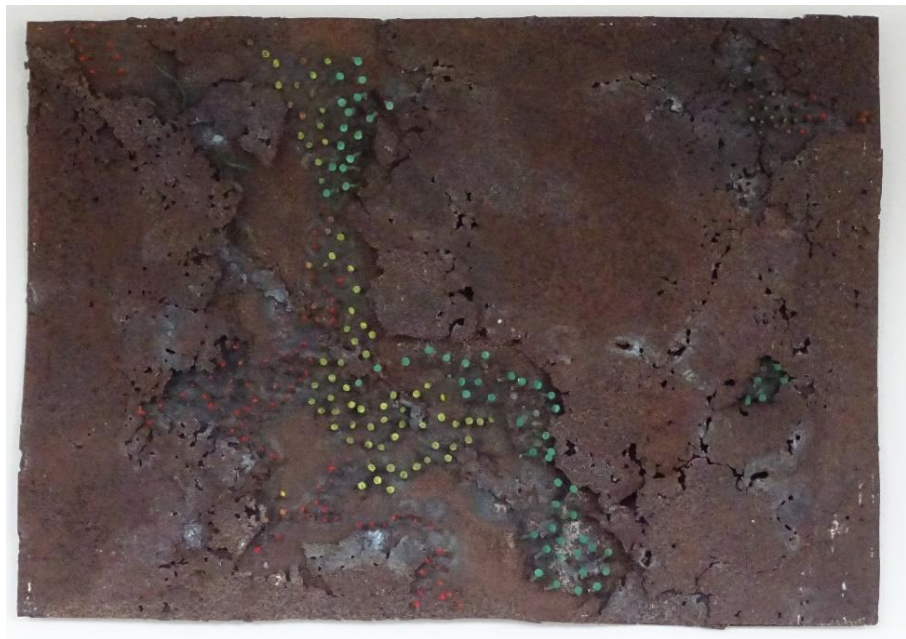
“Ik ben nog niet opgestegen naar de Vader. Ga naar mijn broeders en zeg tegen hen dat Ik opstijg naar mijn Vader, die ook jullie Vader is, naar mijn God, die ook jullie God is”.

*Johannes 20 : 17*

*Cor van Rijn*

*icoon op lindehout, ei tempera verf, bladgoud  
35 x 28 cm*

## Pasen op het Kootwijkerzand



Nieuw leven: een stukje bodem in het voorjaar met o.a. bekertjes mos

*Joop Nap*

*roestend plaatstaal*

*43 x 40 cm en 62 x 44 cm*

## Levensreis



### Levensreis

verlangen  
dat ons drijft  
geestkracht  
hoop  
op een goede afloop  
omgeven  
door het Licht  
wonder  
boven wonder

*Joke Tolkamp*

*acrylverf op doek  
100 x 70 cm*

## De Geest komt



Op dat moment waren er in Jeruzalem veel Joden uit alle delen van de wereld. Ze waren gekomen om het Pinksterfeest te vieren. Toen het geluid uit de hemel klonk, kwamen ze er allemaal op af. Ze begrepen er niets van. Want iedereen hoorde de gelovigen spreken in hun eigen taal.

*Handelingen 2 : 5 en 6 (Bijbel in Gewone Taal)*

Ook in het Nederlands, in het Fries en Utrechts, het Zeeuws en Gronings, het Limburgs en Achterhoeks, het Brabants en Twents, het Amsterdams, het Haags, het Barnevelds, het .....

**Hans Boland**

**Linoleumsnede met tekst**  
49 x 35 cm

En de zon kwam op



Een eenvoudig kruis, protestant, zonder enige versiering, een soort naakte waarheid. Het is geworteld in een berg puin, de plek waar op schilderijen vaak de schedel te zien is van de oude Adam. De oude mens, die weet heeft van de puinhoop die het leven kan worden. Geen gewoon kruis, want dat is een crisis waar geen eind aan komt, behalve de dood maar die vormt ook een crisis, een doodlopende weg zonder doel.

Uit dit kruis rijst de zon omhoog. Ik kreeg de vraag: "Is het kruis nodig als de plaats waar de zon kan verschijnen?" Hoe het ook zij, het kruis blijkt niet onbreekbaar te zijn, niet de macht die het laatster woord heeft. In haar, door haar heen, ondanks haar draagt zij een belofte, is zij zwanger van een onmogelijke totaal onverwachte toekomst. Het wordt gespleten, het wordt zwak, het opent zich als de aarde die zich opent voor een zaad wat begint te groeien. De splijting gaat diep, tot in het hart van het kruis, er vindt hier iets fundamenteels plaats. Ik vraag mij af, wanneer de zon boven het kruis uitgestegen is, zal het dan weer terugbuigen en heel worden, klaar voor de volgende crisis? Of zullen haar armen verder zakken en zal zij uiteenvallen en nooit meer een mens kunnen dragen?

Ds. Atzo Nicolai tijdens de Vesperdienst op 3 april 2012

*Jaap van Maren*

*hoogte x breedte  
materiaal*

## Vlam 1



Licht ontloken aan het donker,  
Licht, gebroken uit de steen,  
Licht, waarachtig levensteken,  
werp uw waarheid om ons heen!

Lied 600, vers 1

## Vlam 2



*Jaap van Maren*

*Vlam 1 hoogte 40 cm*

*Galastone violet*

*Vlam 2 hoogte 30 cm*

*Seleniet oranje*

## Piëta



Zonder titel

De duisternis gaat wijken van d'eeuwenlange nacht  
(naar het Oud Katholiek Gezangboek, lied 658)

*Julia Borsboom*

*acrylverf op doek*

*Piëta: 80 x 60 cm*

*Zonder titel: 90 x 100 cm*

## Amazing Grace



Geweldige genade, hoe zoet is het geluid  
dat een zondaar als mij redde.  
Ik was eens verloren, maar nu ben ik gevonden,  
ik was blind, maar nu kan ik zien.

Het was genade die mijn hart leerde te vrezen  
en genade die mijn angsten verlichtten.  
Hoe wonderlijk openbaarde zich die genade  
op het uur dat ik voor het eerst geloofde.

*Hanny van Ee*

*acrylverf op linnen  
100 x 80 cm*

## Vuurvogels



Wij delen in het vuur  
dat neerstrijkt op de hoofden,  
de vonk die overspringt  
op allen die geloven.  
Vuurvogel van de vloed,  
duif boven de Jordaan,  
versterk in ons de gloed,  
wakker het feestvuur aan.

Lied 249 vers 2: 'Wij leven van de wind'

*Yvonne de Graaf*

*olieverf op doek  
50 x 40 cm*

## Drie engelen



*Arcadi Natanov*

*olieverf op doek  
130 x 130 cm*

*De commissie Kerk & Kunst is benieuwd naar uw ervaringen met deze tentoonstelling “van Pasen tot Pinksteren”.*

*Graag lezen of horen wij dan ook uw reactie via ons emailadres (kerkenkunst@pgbarneveld.nl) of via een van de commissieleden: Adriaan Plantinga, Gerda Rosenboom, Hans Boland, Jaap van Maren of Joke Tolkamp.*