

Expositie van vrij werk

in de Emmaüskerk te Barneveld van 4 juni t/m 4 september 2022



KERK + KUNST

Leo Rakhorst - olieverf op doek

Joke Tolkamp - acrylverf op doek

Gerda Rozeboom - ruimtelijke objecten

Hans Boland - linoleumsneden

Leo Rakhorst



Leven in harmonie
110 x 70 cm



Rotation
110 x 70 cm



Grenzeloos Passant
110 x 70 cm

Joke Tolkamp – De Schepping



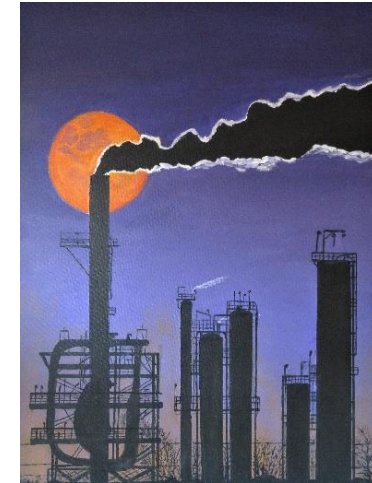
Ode aan de schepping

70 x 100 cm



Teer jong leven

80 x 60 cm



Het is 1 minuut voor 12

80 x 60 cm

Groei

Deze driedelige serie schilderijen van Joke Tolkamp zetten de kijker aan het denken: “Is groei altijd gewenst?”

Het bloemenveld met haar explosieve kleuren, organische vormen en ruwe penseelstreken dragen een gevoel over van een wereld in beweging, zachte beweging, kwetsbare groei.

Ook de jonge eend laat zien hoe teer het leven kan zijn, en hoe mooi deze teerheid is, wanneer men deze weet te waarderen. Een donzig bolletje, nieuw op de wereld, zal snel groeien en kleurrijke veren krijgen.

Het derde schilderij staat in sterk contrast met de rest, het robuuste silhouet van industrie steekt fel af tegen een zachtroze-paarse lucht bij zonsondergang. De rook uit de schoorstenen en de harde lijnen geven een gevoel van onbehaaglijkheid. Maar ook dit schilderij zou ‘groei’ kunnen heten: de groei van productie- en consumptiemaatschappij, waarin de arte-

facten^{*)} die we in het dagelijks leven gebruiken veraf komen te staan van de natuurlijke ecosystemen waar deze in de bron vandaan komen. De constante vernieuwing van technologische apparaten en mobiliteitsvormen, en de consumptie daarvan, komt ook met de groei van industriële gebieden, distributiecentra, datacenters en mijnen. Deze grijze gebouwen, buizen, schoorstenen en andere infrastructuur lijken soms los te staan van wat we ‘natuur’ noemen, maar in werkelijkheid zijn ze gebouwd op de groei en compostering van natuurlijke materialen over miljoenen jaren (denk aan ijzer van erts, plastic van olie en silicone van zand).

Kunnen we anders nadenken over economische groei, zodat we ecologische groei in haar waarde laten?

Michelle Geraerts (cultureel antropoloog, 1994)

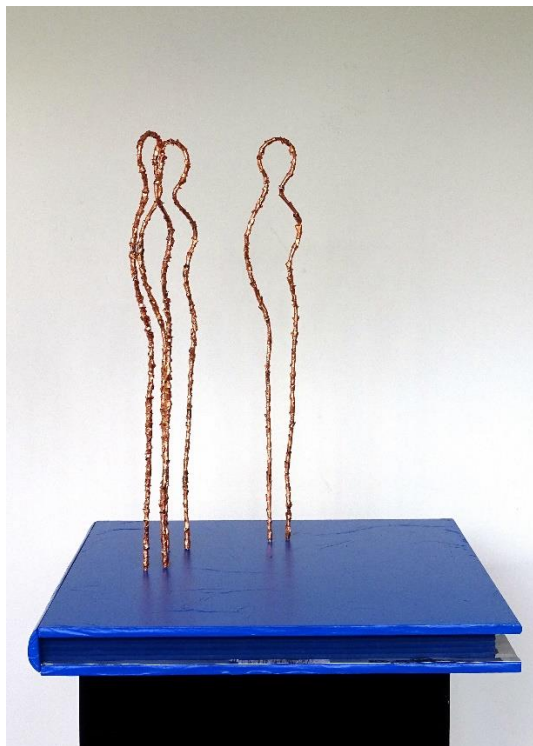
^{*)} artefact : (heel oud) voorwerp dat door mensen gemaakt is

Gerda Roseboom



De mantel

uit Eva's lied:
"Neem bij het gaan de mantel van vrede"
stof, geverfde bijbelblaadjes, garen



Gesloten

boek met drie figuren
hout, papier, fluweel, koper



Kostbaar bezit

symbool voor onze vijf kleinkinderen
papier, verf, draad, fotokopie

Hans Boland – Bomen



Oude boom 2
17 x 28 cm



Blauwe boom
34 x 27 cm



Omgevallen boom
20 x 28 cm