



KERK + KUNST

Tentoonstelling van schilderijen en sculpturen

van Sija van Heeringen en Marianne van Zeeventer

in de Emmaüskerk in Barneveld van 3 februari t/m 14 april 2024

Wilt u deze brochure na gebruik a.u.b. weer terugleggen?

Hartelijk dank voor uw medewerking.

Sija van Heeringen / schilderijen



Bloemenweide

acrylverf op doek
70 x 90 cm

“Kijk eens, zei Jezus. Wat is de natuur toch mooi. Kijk eens naar de bloemen in het veld, ze spinnen niet en weven niet. Ze maken zich niet druk over welke kleren ze zullen aantrekken. Zie hoe mooi onze Vader ze gekleed heeft.”



Dagje strand

Acrylverf op doek
50 x 70 cm

Heerlijk spelen in het zand en spelen in de zee.
Wat wil ik graag een dagje mee.



Citroenen

Acrylverf op doek
40 x 50 cm



Herfstgeluk

Acrylverf op doek
30 x 60 cm

In een kleurig herfstbos,
Stond ik stil en wachtte.
Een blaadje valt op het mos.
Onderbreekt mijn gedachten.
Ik zie de gouden kleuren
En een web van ragfijn draad.
Verwonderd kijk ik er naar.
Terwijl ik daar zo stilletjes sta.
Ik laat het mooiste boven komen
En raak het voorzichtig aan.
Zo zou het dan in mijn dromen
Voor eeuwig moeten blijven bestaan.



Sprankelende witte bloem

Acrylverf op doek
60 x 60 cm



Doorkijkje in Mexico

Acrylverf op paneel
40 x 30 cm

Melissa van Heeringen, kleindochter van Sija, komt regelmatig bij oma op bezoek om te schilderen. Zij heeft dit Mexicaanse doorkijkje geschilderd.



Stadsgezicht

Acrylverf op doek
40 x 50 cm



Tulpen

Acrylverf op doek
70 x 90 cm

Over Sija van Heeringen

Sija is zowel op muzikaal als op vormgevend gebied getalenteerd. Velen kennen haar als pianodocente. Maar de laatste jaren heeft zij veel gedaan met haar schildertalent.

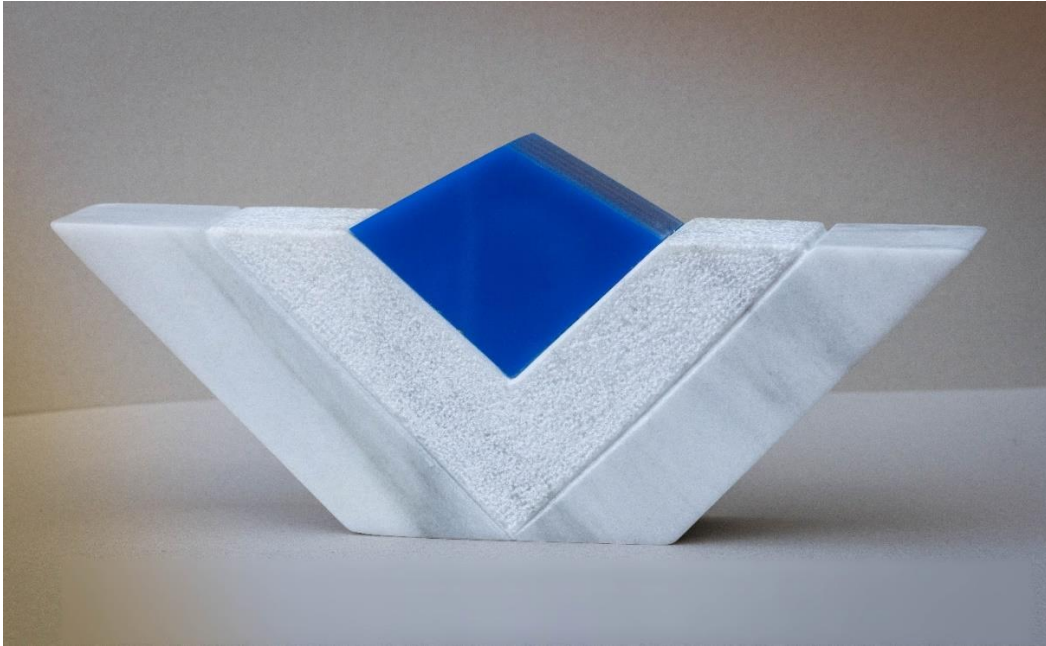
Terwijl haar energie zeer beperkt is, is zij in staat kleurrijke en veelal bloemrijke schilderijen te maken. De natuur is een grote bron van inspiratie voor haar.

Marianne van Zeeventer / sculpturen



Gedeelde last

marmer, arduin, conglomeraatsteen
hxbxd 45x20x11 cm



Hemels

marmar, perspex
hxbxd 20x45x8 cm



Koperlijntje

India-serpentine, koper
hxbxd 24x25x12 cm



Kiekeboe

marmer, arduin
hxbxd 45x17x9 cm



Levenslijn

black-ocean marmer
hxbxd 21x15x8 cm



Schijnbare poort

marmar, perspex
hxbxd 47x21x9



Stenen kathedraal

serpentijn, kiezels met bladgoud
hxbxd 70x35x20 cm



Verstiling

serpentijn, lood, bladgoud
hxbxd 45x18x12

Over Marianne van Zeeventer

Sinds 1974 is Marianne werkzaam in de kunst, aanvankelijk als textielkunstenaar. Door het volgen van vele lessen op het gebied van vormgeving is haar werk zowel abstracter als ruimtelijker geworden en in de loop van de tijd heeft zij textiel geheel losgelaten. Al vele jaren was ze gefascineerd door stenen in de natuur. Het was dus niet vreemd dat het werken met steen de nieuwe uitdaging werd. Vanaf 1995 heeft zij bij een aantal beeldhouwers lessen gevolgd - steen werd haar 'passie'.

“Voordat het echte hakwerk begint, zoek ik een vorm van evenwicht tussen de steen en mij. De inspiratie voor mijn werk komt uit de architectuur, de natuur en belevenissen uit mijn naaste omgeving. Steensoorten zoals diabas, arduin, marmer en diverse serpentijnsoorten bewerk ik graag tot abstracte, vaak strakke vormen die 'leven'. Ik zoek steeds naar contrasten die spanning geven aan mijn werk en gebruik regelmatig verschillende materialen in één werk. Het blijft mij boeien om met meerdere materialen en in verschillende technieken te werken.”

Marianne is lid van kunstenaarscollectief 'We in art'. De leden van deze groep stellen zich ten doel volgens eenzelfde thema te werken en gezamenlijk te exposeren.

Haar website: www.zeevensteen.nl

De commissie Kerk & Kunst is dankbaar en blij werk van beide dames te kunnen exposeren.

De commissie is benieuwd naar uw ervaringen met deze tentoonstelling.

Graag horen wij dan ook uw reactie via een van de commissieleden: Adriaan Plantinga, Gerda Roseboom, Hans Boland, Jaap van Maren, Joke Tolkamp of lezen het op ons emailadres (kerkenkunst@pgbarneveld.nl).



KERK+KUNST



KERK + KUNST