

# Duizend woorden

tekst: Erik Idema  
muziek: Gerard van Amstel

## Couplet

Musical score for the Couplet of 'Duizend woorden'. The score is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

F

'Ver - telt u mij toch,' zei een zeer wij - ze man die  
'Ver - telt u mij toch,' bid ik zeer zacht in de nacht, 'wat

C

op een dag \_\_\_\_\_ bij Je - zus kwam: \_\_\_\_\_ 'Wat  
u van - daag \_\_\_\_\_ van mij ver - wacht. \_\_\_\_\_ Heer,

F F7 Bb Gm7-5

is het eer - ste dat God van ons vraagt, \_\_\_\_\_ hoe  
laat mij we - ten wat mooi is en goed \_\_\_\_\_ en

F/c G7 C

wil hij dat ik me ge - draag? \_\_\_\_\_ En  
wat uw woord met men - sen doet.' \_\_\_\_\_ En

Gm7 F/a Bb6 Dm7 C7

dit is wat Je - zus zei: \_\_\_\_\_  
dit is wat Je - zus zegt: \_\_\_\_\_

## Refrein

Musical score for the Refrein of 'Duizend woorden'. The score is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

F Bb

Dui - zend woor - den la - ten we - ten hoe Gods toe - komst eens zal

F G

zijn. Eén woord mag je nooit ver - ge - ten, het ver - jaagt ver - driet en

C Bb C F

pijn. De lief - de, de lief - de, de lief - de.

C F

Lief - de voor God en ook voor - el - kaar. \_\_\_\_\_

F7 Bb Bbm F

De lief - de, de lief - de, de lief - de.

D7 Gm C F

Lief - de maakt toe - komst nu al waar.