

SAMEN OP WEG NAAR EEN NIEUW KERKGEBOUW

We staan aan de vooravond van de volgende fase in de realisatie van ons nieuwe kerkgebouw. De plannen krijgen vorm en de volgende stappen kunnen gezet worden. Eindelijk kunnen we iets laten zien! Met speciale nieuwsbriefedities, waarvan u/je nu de zevende editie in handen hebt, willen we u/je informeren over de vorderingen om te komen tot een nieuw kerkgebouw voor de toekomst.

Uit de Bouwcommissie

Inmiddels is het Bouwteam PGB, onder leiding van Bouwbedrijf Leeuwis, al enkele malen bij elkaar geweest. Iedere week komt men bij elkaar om de uitvoering van de vernieuwbouw voor te bereiden. Er is frequent tussentijds overleg tussen het bouwbedrijf en architecten om het definitieve ontwerp verder uit te werken wat betreft uitgangspunten, materialen, die weer besteld moeten worden, keuze voor installaties etc. etc. De deadline hiervoor is 17 juni a.s., waarna er ook een uitgewerkte begroting beschikbaar is. Het is spannend hoe deze begroting zich zal verhouden tot het beschikbare budget!



Foto: J. van Maren

Informatie & aan de slag op 26 mei na de dienst

Op 26 mei beginnen zowel de dienst in de Immanuëlkerk als de dienst (Amazing Sunday) in de Bethelkerk om 10 uur. Daarna komen we samen in de Immanuëlkerk voor twee bijeenkomsten rond de vernieuwbouw.

De ene bijeenkomst is vanuit de Bouwcommissie en gaat, met medewerking van de architecten, over de inrichting van o.a. de liturgische ruimten.

De andere bijeenkomst is meer een workshop. We gaan daar met elkaar nadenken over een naam voor de nieuwe kerk. Er zijn al heel wat namen ingeleverd bij de namencommissie. Maar samen komen we altijd verder!

Onder leiding van de predikanten gaan we nadenken over een naam die past bij onze missie en visie. Na een half uur is er de gelegenheid te wisselen zodat u beide bijeenkomsten mee kunt maken.

Uit de klankbordgroep liturgische ruimten

Een gesprek met ds. Atzo Nicolai en Elly van Zijtveld, beiden leden van de Bouwcommissie en actief in de klankbordgroep liturgische ruimten.

Vertel eens iets over deze klankbordgroep?

“De groep van 14 personen bestaat uit mensen met een diverse achtergrond waaronder ook leden van de werkgroep Liturgie & Eredienst. In het voorjaar van 2018 kwamen we voor het eerst bij elkaar rond het ruwe ontwerp van de kerk. In dat ontwerp zag bijvoorbeeld de kapel er nog heel anders uit.”

Wat is de opdracht voor deze klankbordgroep?

“De Bouwverkenningsgroep bracht in 2016 een rapport uit waarin de wensen voor de nieuwe kerk duidelijk zijn beschreven. Tijdens de bijeenkomsten voor de gemeente is er uitgebreid gesproken over wat wel en niet belangrijk is in de nieuwe situatie. Wat voor gemeente zijn we en hoe willen we dat uitstralen? Uit die wensenlijst is uiteindelijk een Programma van Eisen opgesteld, waar gemeente en kerkenraad zich achter hebben geschaard. Met dat pakket aan informatie zijn de architecten aan het werk gegaan en later ook onze klankbordgroep. Onze opdracht bestaat dus uit het vertalen van de wensen vanuit de gemeente naar de praktijk van het inrichten van de verschillende kerkzalen. Hierbij is de functie van de specifieke ruimte leidend.”

Programma van Eisen? Licht eens toe.

“Het is mooi om te merken dat er op de meeste terreinen een soort consensus heerst over wat we (als gemeente) wenselijk vinden:

- *Ruimte in geloofsbeleving.* Er zijn niet voor niets twee kerkzalen in het ontwerp opgenomen, uniek voor een

kerkgemeenschap die juist kiest voor één gebouw! Eenheid in verscheidenheid. Dat betekent dat de vieringen divers van inhoud (kunnen) zijn, wat weer eisen stelt aan de ruimte. Heel fijn dus dat er ook per zaal een verschillende sfeer neergezet kan worden.

- *In de vernieuwbouwde kerkzaal willen we meer op elkaar gericht zijn dan in de huidige situatie.* De stoelen komen in een waaivorm rondom het liturgisch centrum. De predikant staat niet meer op eenzame hoogte, maar is nabij, meer onderdeel van het geheel.
- *In diensten met veel kerkbezoek moeten er ook voldoende plaatsen beschikbaar zijn.* Dat zullen waarschijnlijk enkele diensten per jaar zijn. Voor deze bijzondere gelegenheden kunnen we het balkon gebruiken.
- *De verstaanbaarheid van de predikant en een goede akoestiek voor de diverse vormen van muziek zijn van groot belang.* Hierbij worden we geadviseerd door een specialist: At van den Heuvel en is er verbinding met de klankbordgroep beeld, geluid en media.
- *Er moet gelegenheid zijn om voor speciale diensten, als bijvoorbeeld doop en avondmaal, aanpassingen te doen in de opstelling.* Het grote voordeel van stoelen is dat je ze kunt opstapelen en verplaatsen of wegzetten om ruimte te creëren waar je dat wilt.
- *Een nieuwe beleving van de te vernieuwbouwen kerkzaal.* Hiervoor krijgen we veel input van diverse kanten. Doordat we de kerkzaal binnenkomen van een andere kant, er een andere vloer in komt en andere wanden, zullen we alles in dat licht een plek moeten geven.
- *Kapel voor stilte en bezinning.* Het ontwerp van deze ruimte biedt genoeg kansen. Er zal een serene, warme sfeer moeten heersen.”

Zijn jullie al klaar met je werk?

“We zijn echt goed op weg, en krijgen nu graag feedback uit de gemeente. Na de ochtenddienst op 26 mei in de Immanuëlkerk hopen we samen weer verder te komen.”

Wat je dierbaar is!

In deze rubriek besteden we aandacht aan het proces van het los moeten gaan laten wat zo vertrouwd voelt. Ook jongeren hebben rondgelopen in de Bethelkerk om te zien wat hen aanspreekt en wat ze niet graag kwijt zouden raken. Deze keer een bijdrage van Daniël Bakker en Sarah Nikkels.

Op de glas-in-loodramen staan Bijbelverhalen uitgebeeld, bekende Bijbelverhalen die bijna iedereen wel kent. De glas-in-loodramen laten natuurlijk ook het licht door, wat ons doet denken aan Jezus, het licht van de wereld.

Licht.

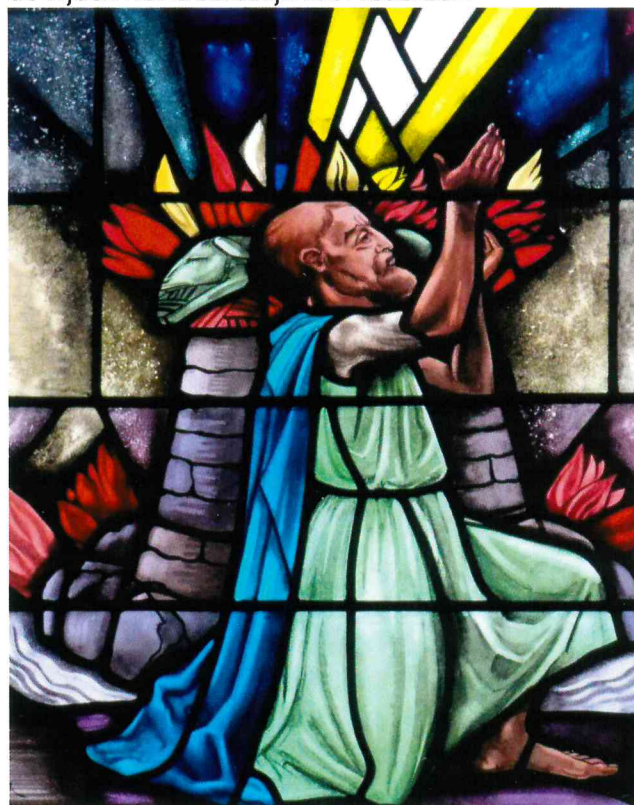
Gods licht.

Door de ramen.

Licht in ons midden.

Licht.

De afbeeldingen op de ramen vertellen mooie verhalen uit de Bijbel. Het is duidelijk voor iedereen.



Kalender

Zondag 26 mei: na de ochtenddienst in de Immanuëlkerk een wisselprogramma met informatie over de inrichting en een workshop over de naamgeving van de nieuwe kerk.

Zaterdag 15 juni: een mijlpaal; start fondsenwerving en informatiebijeenkomst voor de gemeente. Een informatieboekje wordt op 23 mei verspreid.

Vrijdagavond 30 augustus: ‘Adieu Bethelkerk’ een afscheidsevenement waarin herinneringen en talloze weetjes met beelden worden toegelicht, afgewisseld met zang en muziek. Drie koren verlenen hun medewerking en ook een aantal muzikale gemeenteleden doet mee. De organisatie is in handen van ds. Harmke Heuver, Dick Bonestroo en Ali de Boer.

Zaterdag 31 augustus: traditionele ‘bedankavond’ voor alle vrijwilligers.

Zondag 1 september: officiële sluiting van de Bethelkerk. Tijdens een kerkdienst wordt plechtig afscheid genomen van dit kerkgebouw. We doven de kaars, sluiten de Bijbel en verlaten met enige weemoed na 60 jaar deze kerk en kijken uit naar een mooi, doelmatig en eigentijds gebouw.

Betrokkenheid

De Bouwcommissie stelt uw betrokkenheid zeer op prijs. Ideeën, vragen, aandachtspunten, opmerkingen, wensen, mee willen denken bij de vernieuwbouw? Laat het ons weten: bouwcommissie@pgbarneveld.nl