

Levende Stenen



Protestantse
Gemeente
Barneveld



BOUWCOMMISSIE

Nieuws over de nieuwe kerk | Editie 2019 - 6

SAMEN OP WEG NAAR EEN NIEUW KERKGEBOUW

We staan aan de vooravond van de volgende fase in de realisatie van ons nieuwe kerkgebouw. De plannen krijgen vorm en de volgende stappen kunnen gezet worden. Eindelijk kunnen we iets laten zien! Met speciale nieuwsbriefedities, waarvan u/je nu de zesde editie in handen hebt, willen we u/je informeren over de vorderingen om te komen tot een nieuwe kerk gebouw voor de toekomst.

Uit de Bouwcommissie

Het werk vordert gestaag. Een aantal leden heeft de kerkenbeurs in Utrecht bezocht en ideeën opgedaan. Met de architecten zijn de laatste details in het ontwerp becommentarieerd en afgerond. We gaan nu een volgende fase in. Momenteel wordt met de architecten overleg gevoerd over o.a. interieur kleur- en materiaalgebruik.

Een gespecialiseerd bureau (AGROM) voert een aantal noodzakelijke onderzoeken uit op het gebied van flora, fauna, lawaai, water etc. De gemeente Barneveld eist dergelijke onderzoeksgegevens in de procedure om een bouwvergunning te verlenen.

Er is een bouwovereenkomst opgesteld en juridisch getoetst. Dit document vormt de basis voor de samenwerking met Bouwbedrijf Leeuwis. Een Bouwteam is samengesteld en gaat leiding geven aan de uitvoering van het vernieuwbouwproject.

In de klankbordgroepen is gesproken over de inrichting, beeld en geluid, keuken-inrichting etc. Waar mogelijk, wordt aandacht geschonken aan aspecten rond 'duurzaamheid'.

Er wordt nog een nieuwe klankbordgroep gevormd die de inrichting van het terrein rond de nieuwe kerk gaat oppakken. Lammert Brouwer is bereid gevonden om een en ander te gaan coördineren.

Er is een lijst aangelegd van bedrijven die benaderd gaan worden om mogelijk een bijdrage te leveren aan onderdelen in het bouwtraject.

Zaterdag 15 juni, Bethelkerk, start fondsenwerving

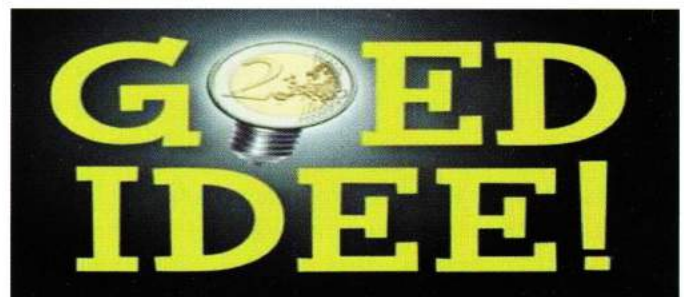
De voorbereidingen zijn in volle gang. De komende maanden worden belangrijke stappen door de gemeente gezet. We zijn in goed overleg met alle partijen en naderen de dag dat we kunnen bouwen. We gaan nu aan de slag met de fondsenwerving. En er zijn heel veel vragen en nieuwsgierige mensen. Daarom wordt op zaterdag 15 juni een startdag fondsenwerving georganiseerd. Op deze dag krijgt u alle informatie over de vernieuwbouw: de zaal-

inrichting, de akoestiek, de financiën, de ruimtes, de planning, het ontwerp van de stiltekapel, de groene kerk, etc. etc. U kunt veel zien en horen en ontmoet al die vrijwilligers uit onze gemeente die zich bezighouden met de vernieuwbouw. De startdag op zaterdag 15 juni is de eerste mijlpaal voor de gemeente. Er wordt 's morgens en 's middags het zelfde programma gedraaid. U kunt dus kiezen om 's morgens of 's middags te komen. Zowel de ochtend als de middag wordt afgesloten met een veiling. Bij deze veiling worden zowel spullen uit de Bethelkerk als diensten verkocht. Daarover meer in het informatieboekje.

We verwachten iedereen, want dit is de dag dat we samen aan de slag gaan en u alle informatie kunt krijgen. Het wordt een enerverende dag. We zoeken nog muziek. Wie wil een bijdrage leveren?

Informatieboekje

Binnenkort, op 23 mei, ontvangt u een informatieboekje over de bouw en de fondsenwerving. Daarin wordt uitgelegd hoeveel geld we denken in te zamelen. En waarom dat nodig is. Dat is best veel, maar daarvoor hebben we ook de tijd. Alle beetjes helpen en ook de 'handen' werken mee aan dit gebouw. Samen werken we aan één kerkgebouw voor onze Protestantse Gemeente.



Weet u iets leuks? Een goede actie? Ook goed voor de kas van de vernieuwbouw? En leuk om samen te doen? Geeft het door aan de fondsencommissie.

Een speciaal rekeningnummer geopend

Een aantal mensen vraagt er al om: waar kan ik giften voor de vernieuwbouw storten? Dat is inmiddels geregeld. Er is een speciaal rekeningnummer geopend voor de vernieuwbouw. Op NL58-ABNA-0840-0077-79 t.n.v. de Protestantse Gemeente Barneveld onder vermelding van 'vernieuwbouw' kunt u een gift overmaken. Hartelijk dank!

Informatieavond voor koren/muziekgroepen

Ook koren en andere muziekgebruikers hebben belangstelling voor de vernieuwbouw. Onder andere de zaalinrichting, podium, akoestiek en oefenmogelijkheden zijn de onderwerpen waarover informatie kan worden gegeven. Daarom wordt op 15 mei een avond georganiseerd voor vertegenwoordigers van koren & muziekgroepen. U krijgt een uitnodiging, mocht die tussen wal en schip vallen en uw vereniging niet zijn uitgenodigd, reageer dan s.v.p. naar: bouwcommissie@pgbarneveld.nl

Eppie Fokkema,

voorzitter fondsencommissie (eppie@fokkema).

Een specialist aan het woord

Een combinatie van de klankbordgroepen 'liturgische ruimten' en 'beeld, geluid, en media' hebben de afgelopen maanden intensief samengewerkt aan de basisopstelling, liturgisch centrum en inrichting van de grote kerkzaal. Hierbij is At vd Heuvel betrokken, hij is gespecialiseerd in o.a. akoestiek en geluid.



Akoestiek-specialist: At van den Heuvel

Op zondag 26 mei worden, na de ochtenddienst in de Immanuelkerk, de voorstellen gepresenteerd. We hebben At de volgende vragen gesteld:

Hoe ben je bij dit proces betrokken geraakt?

"We zijn regelmatige bezoekers van de Immanuël- en Bethelkerk en blijkbaar was het bij sommigen bekend dat ik me professioneel met akoestiek bezighoud. Aangezien er behoefte was aan kennis op dat gebied is mij gevraagd om mee te denken, iets wat ik met intussen met plezier doe."

Je houdt je professioneel bezig met akoestiek?

"Ja, als technisch directeur bij Acoustic Control Systems bv. Wij ontwikkelen elektronische systemen voor variabele akoestiek, deze worden wereldwijd toegepast in onder meer theaters, concertzalen en kerken. Ik ben regelmatig in deze zalen te vinden om te proberen de akoestiek zo optimaal mogelijk te maken."

Different kinds of sound require different types of acoustics

Speech:

Besides strong direct sound speech requires support from early reflections and minor reverberation. Reverberation time 0.7-1.2 seconds



Symphonic music:

Symphonic music sounds best in an environment with both supporting early reflections and significant reverberation. Reverberation time 1.7-2.1 seconds.



Organ music:

For organ music long reverberation times (2 seconds +) are preferred to produce the characteristic sound.

Een dia uit de presentatie voor de brede Klankbordgroep

Iedereen heeft waarschijnlijk wel een idee over wat akoestiek is, hoe zou jij dit omschrijven?

"Akoestiek is een heel breed vakgebied, je zou het kunnen vertalen als de leer van het geluid en geluid vind je overal. Bij een kerkgebouw gaat het daarbij in het bijzonder over twee zaken: het voorkomen van storend geluid (lawaai), denk bijvoorbeeld aan geluidsoverdracht tussen ruimtes binnen het gebouw en geluid van buiten naar binnen en andersom. En aan de andere kant wil je het gewenste geluid binnen de verschillende ruimtes zo goed mogelijk tot zijn recht laten komen. Ik houd me op dit moment voornamelijk met dit laatste bezig."

Tot zijn recht komen van gewenst geluid, leg eens uit?

"Ik zal een paar voorbeelden noemen: Wanneer je samen zingt dan is het fijn dat de ruimte dit geluid draagt, het dus niet te droog klinkt maar juist een beetje galmt, dat zingt fijn en nodigt ook uit tot zingen. Wanneer de dominee spreekt is het belangrijk dat de boodschap goed verstaanbaar is voor iedereen maar ook dat het haar of hem niet teveel moeite kost om te spreken waardoor er meer nuance in de boodschap kan worden gelegd. En als je bijvoorbeeld kijkt naar de centrale hal die ook als ontmoetingsruimte dienst gaat doen moet het niet te luid worden wanneer iedereen met elkaar praat zodat het ook prettig is om daar met elkaar het gesprek aan te gaan."

Je hoort vaak dat de huidige kerkzaal een hele goede akoestiek heeft, ben je het daar mee eens?

De klankbordgroep en Bouwcommissie laten zich daarbij adviseren door mensen met verstand van zaken. We prijzen ons gelukkig dat we zoveel deskundigheid kunnen aanboren bij mensen die er blijk van geven dat ze ‘snappen’ waar het om gaat. We horen uit de gemeente dat er zorgen bestaan of de alom geroemde akoestiek van

de bestaande kerkzaal wel behouden blijft. Het is precies de reden waarom we niet zomaar iets doen.

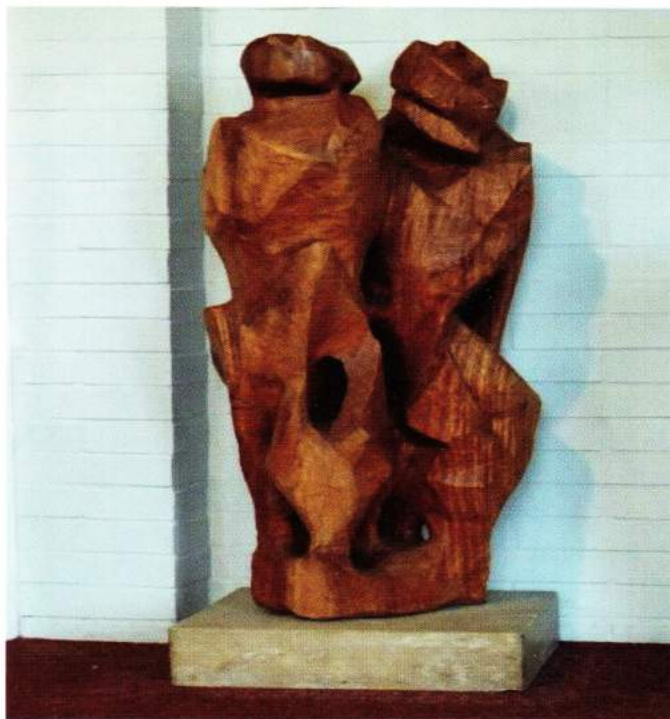
Máár, we zijn een kerk met vele gezichten. Daarom zijn er ook vele wensen, wensen waar in de huidige situatie niet aan voldaan wordt. En het doel is dat die vele gezichten gaan stralen bij het zien en gebruiken van het (ver)nieuwde gebouw.

Het betekent dat er hoe dan ook dingen gaan veranderen. Het gebouw wordt van en voor ménsen. Mensen die samen willen geloven en elkaar de ruimte willen geven en daarom ook ruimte ontvangen. We nodigen u van harte uit op de volgende gemeente-bijeenkomst waar we onze vorderingen gaan toelichten.

Elly van Zijtveld,
klankbordgroep liturgische ruimten.

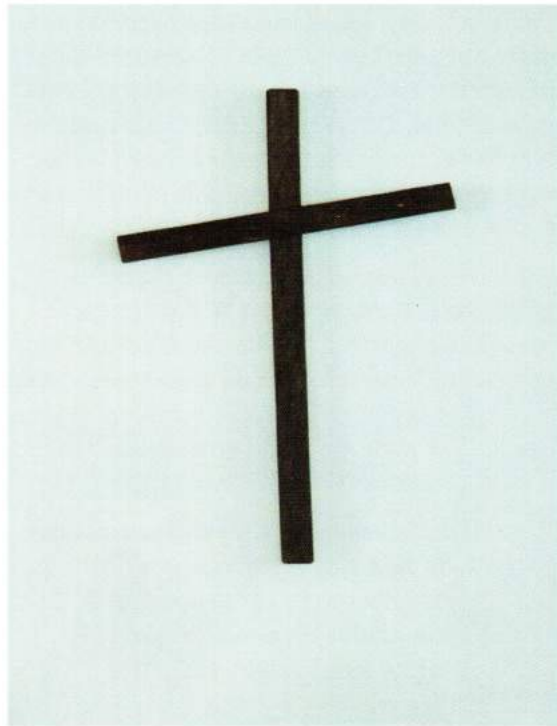
Wat je dierbaar is!

In In deze rubriek besteden we aandacht aan het proces van het los moeten gaan laten wat zo vertrouwd voelt. Deze keer een bijdrage van Henk van Noort over een voorwerp wat hem aanspreekt: een oud houtsnijwerk in de Bethelkerk.



Een viertal figuren die naar boven kijken en elkaar vasthouden. De gezichten zijn niet duidelijk gesneden, ze kunnen zowel naar binnen als naar buiten (naar de wereld) kijken. Het elkaar vasthouden en toch ook belangstelling hebben voor de wereld om je heen is toch een wezenskenmerk van de Kerk.

Een tweede voorwerp dat Henk van Noort dierbaar is: een simpel houten kruis in de Immanuelkerk. Zonder opsmuk en niet eens recht, niet volmaakt. Toch heeft iedereen hier zijn of haar gedachten bij en weet wat het betekent.



Kalender

Maandag 29 april (uiterlijk): formeel indienen van de aanvraag + onderzoeksgegevens voor de vernieuwbouw bij de gemeente Barneveld.

Woensdag 15 mei: een informatiebijeenkomst voor vertegenwoordigers van de koren/muziekgroepen die met enige regelmaat optreden in de Bethelkerk. Een uitnodiging is onlangs verspreid.

Zaterdag 15 juni: een mijlpaal; start fondsenwerving en informatiebijeenkomst voor de gemeente. Een informatieboekje wordt op 23 mei verspreid.

Vrijdagavond 30 augustus: 'Adieu Bethelkerk' een afscheidsevenement waarin herinneringen en talloze weetjes worden met beelden worden toegelicht, afgewisseld met zang en muziek. Drie koren verlenen hun medewerking en ook een aantal muzikale gemeenteleden doet mee. De organisatie is in handen van ds. Harmke Heuver, Dick Bonestroo en Ali de Boer.

Zaterdag 31 augustus: traditionele 'bedankavond' voor alle vrijwilligers.

Zondag 1 september: officiële sluiting van de Bethelkerk. Tijdens een kerkdienst wordt plechtig afscheid genomen van dit kerkgebouw. We doven de kaars, sluiten de Bijbel en verlaten met enige weemoed na 60 jaar deze kerk en kijken uit naar een mooi, doelmatig en eigentijds gebouw.

Betrokkenheid

De Bouwcommissie stelt uw betrokkenheid zeer op prijs. Ideeën, vragen, aandachtspunten, opmerkingen, wensen, mee willen denken bij de vernieuwbouw? Laat het ons weten: bouwcommissie@pgbarneveld.nl