

SAMEN OP WEG NAAR EEN NIEUW KERKGEBOUW

We staan aan de vooravond van de volgende fase in de realisatie van ons nieuwe kerkgebouw. De plannen krijgen vorm en de volgende stappen kunnen gezet worden. Eindelijk kunnen we iets laten zien! Met speciale nieuwsbriefedities, waarvan u/je nu de vijfde editie in handen hebt, willen we u/je informeren over de vorderingen om te komen tot een nieuwe kerk gebouw voor de toekomst.

Uit de Bouwcommissie

Vier maart vond een bijeenkomst plaats van de Bouwcommissie en de grote groep gemeenteleden, die in de diverse klankbordgroepen meedenken in de vernieuwbouw.

Ook een architect en externe deskundigen waren aanwezig: Marc van Bommel adviseur in o.a. installatietechniek en energiegebruik en At van den Heuvel adviseur akoestiek en geluid. In totaal werden ongeveer 45 aanwezigen door Eppie Fokkema welkom geheten. Hij opende met lied 280 uit het liedboek waarin het 'huis' centraal staat.

Architect Alex Drost gaf aan, dat het Voorlopig Ontwerp (VO) is afgerond. De tekeningen zijn niet veranderd, wel verder gedetailleerd. Er wordt nu samen met de Bouwcommissie gewerkt aan het indienen van het Definitief Ontwerp en de bijbehorende onderzoeksgegevens voor het verkrijgen van de vergunning van de gemeente Barneveld. De architecten gaan nu verder met het verfijnen van het ontwerp, waarbij input vanuit de klankbordgroepen zeer welkom is, met name op het gebied van interieur en sfeer.

Extern deskundige, Marc v. Bommel van Bureau Nieman, lichtte toe wat de uitgangspunten zijn voor de klimaatbeheersing en energieverbruik. Uiteraard spelen kosten en duurzaamheid hierbij een belangrijke rol. Marc gaf aan dat het aantal mensen en niet de ruimte bepalend is voor het klimaat in de kerk. De huidige kerkzaal voelt na een gebruik van 1 tot -1.5 uur minder fris aan. Dat zal in de nieuwe situatie anders (moeten) zijn. Ook werd aandacht gevraagd voor het voorkomen van grote temperatuurschommelingen om de kwaliteit van het orgel te behouden.

Extern deskundige At van den Heuvel (directeur Acoustic Control Systems) ging in op de akoestiek van de kerkzaal. Op 2 en 3 maart zijn metingen gehouden in een lege en volle kerk. De proeven zijn tot tevredenheid verlopen. De klankbordgroep van ca. 12 personen die zich bezig-

houdt met o.a. de indeling van de liturgische ruimten is al vaak bij elkaar geweest. Alex Feijen gaf een toelichting op de plannen en mogelijkheden die de diverse ruimten bieden. De indeling van de grote kerkzaal is een belangrijk onderwerp van overleg. Voorstellen komen eind maart in de vergadering van de Bouwcommissie aan de orde.

Na een korte pauze werden in subgroepen, in aanwezigheid van de externe deskundigen, diverse deelaspecten van de vernieuwbouw besproken. De uitkomsten komen terug in de tweewekelijkse vergaderingen van de Bouwcommissie.

Een nieuwe naam voor de kerk

Er is door de kerkenraad een commissie ingericht die op zoek gaat naar een nieuwe naam voor de kerk. Een naam die bij onze gemeente past en die we gaan gebruiken vanaf september 2019, het moment waarop, als alles naar wens verloopt, de vernieuwbouw start.

Namen mogen met toelichting gestuurd worden naar kerknaam@pgbarneveld.nl, of ingeleverd worden in de namenbus, die in beide kerken in de hal staat. Graag uw naam en toelichting vermelden.



Impressie: ingang aan de Hugo de Grootlaan

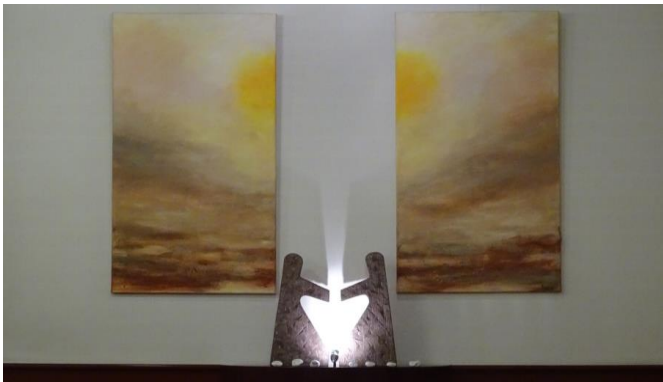
Wij zijn benieuwd en kijken uit naar uw reacties!
Namens de kerkenraad, Koos Knuit en Baukje Kool.

Wat je dierbaar is!

In deze rubriek besteden we aandacht aan het proces van het los moeten gaan laten wat zo vertrouwd voelt. Tegelijk zullen we zien dat sommige vertrouwde elementen in de kerk als nieuw zullen verschijnen en klinken. Deze keer een bijdrage van Henk Jan v.d. Kolk over het orgel en de gedachtenishoek.



Ik geniet van het orgel en de akoestiek van de huidige Bethelkerk. Echter het orgel wordt in mijn ogen onvoldoende benut tijdens, voor en na de diensten. Soms haalt een organist echt gevoelens bij mij naar boven. Een prachtig lied en het orgel op standje “full power”. Dat moet vaker gedaan worden en ook tijdens de dienst als intro voor een lied even wat meer uit het orgel halen dan het te zingen lied simpel voorspelen. Dat gevoel ervaar ik ook regelmatig onderweg naar de Immanuëlkerk als ik langs de oude kerk loop en dat orgel hoor voordat er gezongen gaat worden. Wat mooi en ter ere van de Heer! Ook combinaties met andere instrumenten moeten we vaker benutten. Ik wil niet zeggen dat de eredienst een orgelconcert moet worden, maar wat meer vrolijke klanken daar zou ik persoonlijk blij van worden.



De gedachtenishoek: een plek om te gedenken, in het midden van de gemeente (daarom liever niet in een hoek!)

en met een brandende kaars. Ik waardeer het zeer dat we stil staan bij degenen die overleden zijn. Ook regelmatig er even langs lopen en de namen lezen doet mij goed. Je denkt daarbij ook vaak even aan de familie van de overledenen als je die persoonlijk kent.

Kerk en kunst

Het thema Kerk + Kunst is niet meer weg te denken uit onze Protestantse gemeente. Ook bij de vernieuwbouw willen we hier aandacht aan schenken o.a. door de mogelijkheid te bieden om te exposeren. In nieuwsbrief 4 lieten we al één van de 6 beelden zien van kunstenaar Bert Pulles, die onze kerk voor onbepaalde tijd ter leen heeft ontvangen. Deze editie de beschrijving van een tweede beeld met toelichting van Bert Pulles.



Corroborat in Deo (1987). Materiaal: roestvast staal. Afmetingen: hoog 1.65 mtr., omvang 0.50 mtr.

De kunstenaar licht het ontwerp toe: “gestaald in duet, versterkt in Christus door samen te musiceren, te zingen, verrijken wij ons in Hem, die onze Vader is. In de religie kan men zich hervinden, en bewust worden van de spirituele bron van God die onze Schepper is.” Hij verbindt het beeld met psalm 149. Zing een nieuw lied voor de Heer, zing zijn lof waar vrome mensen bijeen zijn.

Betrokkenheid

De Bouwcommissie stelt uw betrokkenheid zeer op prijs. Ideeën, aandachtspunten, opmerkingen, wensen, mee willen denken bij de vernieuwbouw? Laat het ons weten: bouwcommissie@pgbarneveld.nl