

SAMEN OP WEG NAAR EEN NIEUW KERKGEBOUW

We staan aan de vooravond van de volgende fase in de realisatie van ons nieuwe kerkgebouw. De plannen krijgen vorm en de volgende stappen kunnen gezet worden. Eindelijk kunnen we iets laten zien! Met speciale nieuwsbriefedities, waarvan jullie nu de tweede editie in handen hebben, willen we jullie informeren over de vorderingen om te komen tot een nieuwe kerk gebouwd voor de toekomst.

Uit de Bouwcommissie

In de vorige nieuwsbrief heeft u kunnen lezen over het selecteren van een aannemer. Criteria zijn opgesteld waaraan de schriftelijke aanbiedingen door de Bouwcommissie getoetst konden worden en vervolgens zijn met drie van de vier aangeschreven aannemers gesprekken gevoerd. Deze gesprekken zijn wederom getoetst en zonder vermelding van namen van de betrokken aannemers gerapporteerd aan de Bouwcommissie. Unaniem is Bouwbedrijf Leeuwis voorgedragen op grond van de objectieve criteria (o.a. budget, duurzaamheid, financiële betrouwbaarheid, inzet vrijwilligers en aannemers uit onze kerk). In januari heeft de Kerkenraad besloten het vernieuwbouwproject te gunnen aan Bouwbedrijf Leeuwis. De Bouwcommissie werd gecompimenteerd met de zorgvuldige wijze waarop de voordracht tot stand is gekomen.

Begin februari werden we plotseling overvallen door het trieste bericht dat dhr. Kees Leeuwis onverwacht is overleden. Een grote schrik en een niet te bevatten verlies. Het doet pijn om een man met een groot hart voor onze kerk te moeten missen. Hij maakte tot het moment dat we startten met de aannemerskeuze, deel uit van de Bouwcommissie. Hij zou o.a. gaan zorgdragen voor het, op verantwoorde wijze, inzetten van vrijwilligers uit onze kerk in het vernieuwbouwproject. Wij leven mee met zijn naasten!

In overleg met Cees Leeuwis jr. is de situatie besproken en we zijn verheugd om te constateren dat de vernieuwbouw en de uitvoering door Bouwbedrijf Leeuwis wordt doorgezet. Al zal het zonder de inzet en betrokkenheid van Kees Leeuwis anders verlopen dan gedacht en gewenst.

Herziening bestemmingsplan

De gemeente heeft het Voorlopig Ontwerp van de



vernieuwbouw twee weken ter inzage gelegd en een informatieavond voor geïnteresseerden belegd. Vooral om te peilen hoe de vernieuwbouw wordt ervaren bij de omwonenden. Wethouder, beleidsmedewerker, Eppie Fokkema en Aaldert vd Horst zaten klaar om de vernieuwbouw toe te lichten en vragen te beantwoorden, maar er kwam slechts één echtpaar opdagen: “een mooi project en de parkeeroverlast valt wel mee”.

Tevens heeft de afgelopen week een overleg plaatsgevonden met de gemeente, kerk en enkele buurtgenoten over de parkeerdruk. Samengevat gaf men aan dat men niet ‘tegen de kerk’ is, maar maatregelen zoals het inzetten van verkeersregelaars, het treffen van verkeersmaatregelen en handhaven daarvan door de gemeente en politie een must zijn.

We gaan nu de laatste fase in. In het Ontwerpteam houden we nog een keer het Voorlopig Ontwerp kritisch tegen het licht. De bevindingen worden besproken in de Bouwcommissie en vervolgens teruggekoppeld naar de

architecten. We belanden nu in de fase waarin de planologische procedure doorlopen moet worden. Het gaat daarbij om het indienen van het Definitief Ontwerp met de uitkomsten van onderzoek naar o.a. de bodem, flora, fauna, archeologie, duurzaamheid en energiebeleid. De plannen komen zes weken ter inzage te liggen en uiteindelijk beslist de gemeenteraad over de vaststelling van het bestemmingsplan.

Akoestiek

De Bethelkerk staat bekend om zijn goede akoestiek (galm) voor orgelmuziek, koor en samenzang. Wij willen deze akoestiek waar mogelijk behouden en daarom wordt deze voorafgaand aan de uitvoering van de plannen eerst in kaart gebracht. De Bouwcommissie heeft hierbij de hulp ingeroepen van dhr. At van den Heuvel (directeur Acoustic Control Systems) die met behulp van metingen, zowel in een lege als volle kerkzaal, data heeft verzameld. Dit laatste gebeurde voorafgaand aan de dienst in de ochtend van zondag 3 maart. Tijdens de metingen werden geluidssignalen weergegeven en geregistreerd hoe de akoestiek van de kerk hierop reageert.

Klankbordgroep

Op 4 maart zijn de Klankbordgroep, Bouwcommissie en externe deskundigen bij elkaar gekomen. In totaal ca. 35 leden van onze gemeente en betrokkenen. Voor de pauze waren er inleidingen over o.a. liturgische ruimten, akoestiek, duurzaamheid, energiegebruik en installaties. Na de pauze is hier in subgroepen verder over gesproken. In een volgende nieuwsbrief kunt u lezen over de uitkomsten.

Ideeën, aandachtspunten en opmerkingen voor de vernieuwbouw? Laat het ons weten:

bouwcommissie@pgbarneveld.nl

FC Vernieuwbouw (FCVB)

Het klinkt als SDVB, maar het is geen voetbalclub. Het bestaat tot nu toe enkel uit mannen, maar de groep staat open voor iedereen. Het gaat om de Fondsen Commissie VernieuwBouw Bethelkerk. We zijn met zeven mensen aan de slag gegaan om veel ideeën en acties uit te zetten. En veel handen maken licht werk. Want wie wil ons helpen met de organisatie van een dienstenveiling? Of wie werkt mee aan het afscheid van de Bethelkerk (is eind augustus) en wie wil meehelpen om de verkoop van overbodige spullen te organiseren? En voor de jeugd: wat kan Helping Hands doen en gaan we een sponsorloop organiseren?

Er is 250.000 euro nodig, en de komende jaren willen we dit bereiken met allerlei grote en kleine acties en

inzamelingen. We gaan in juni een evenement organiseren waar we het startschot geven voor de acties. U hoort en leest ervan, binnenkort. Aanmeldingen of tips kunnen via de voorzitter

Eppie Fokkema: eppie@efokkema.nl of 06 – 25051728 of Dick Bonestroo: (bonestroodick@gmail.com) of 0342-415111.

Eppie Fokkema

Wat vindt de gemeente?

In deze rubriek laat Mark Steenberg, lid van de Bouwcommissie, leden uit onze gemeente aan het woord over de vernieuwbouw. Deze keer Esther Mennink.

Wat betekent het voor jou persoonlijk dat we naar één gebouw gaan?

Voor mij persoonlijk vind ik het tijd worden dat we meer samen 'kerken'. Al zo lang ik in Barneveld woon, doen we activiteiten met elkaar. Het proces duurt in mijn ogen al lang. In beide kerken zijn gemeenteleden me erg dierbaar.

Straks is er meer gelegenheid om elkaar te ontmoeten, gedurende de week als rondom de diensten, doordat er een ontmoetingsruimte is. Door de vernieuwbouwde locatie laagdrempelig te laten zijn met onze activiteiten kunnen we een nog centralere rol nemen in de Barneveldse samenleving.

Wat moet zeker een plek krijgen in de vernieuwbouwing?

Ik hoop dat een combinatie van beide gedachtenis-hoeken een mooie plek krijgt in de vernieuwbouwde kerk. Misschien ook nog wel gecombineerd met de vogel van glas. Ook de geschonken schilderijen van Arkadi Natanov zouden een mooie plek moeten krijgen. Tevens zou mooi zijn wanneer de glas in lood ramen een nieuwe plek krijgen in de kerk.

Wat wil je de gemeente meegeven met betrekking tot de vernieuwbouw?

Kerk zijn kan overal, op elke plek. Prachtig om een mooie plaats te hebben waar we samen kerk kunnen zijn; laten we vooral niet vergeten dat wij mensen de kerk zijn in deze wereld, in deze samenleving. En dit zit niet in een gebouw/stenen.



Wilt u/jij ook antwoord geven op de drie vragen of iets delen over de vernieuwbouw en alles wat daarmee samenhangt, laat het ons weten:

bouwcommissie@pgbarneveld.nl

Stiltekapel

Een klankbordgroep van ca. 12 personen, waaronder een predikant en enkele leden van de Werkgroep Liturgie, werken aan de inrichting van de liturgische ruimten. In de vernieuwingsplannen is ook de realisatie van een stiltekapel opgenomen. Deze stiltekapel vervult echt een nieuwe functie in onze gemeente.

*Zelfs het kleinste moment van stilte
is een manier om in het heden te komen
en tevens een manier van verdergaan.*

Niet iedereen zal zich direct een voorstelling kunnen maken van de manier waarop de stiltekapel gebruikt gaat worden. Voor een deel zal de doelstelling van de kapel zichzelf gaan vormen tijdens het gebruik, maar ook op voorhand voorziet de stiltekapel in de wens om een ruimte te hebben waar je niets hoeft, waar je kunt zijn zoals je je op dat moment voelt: blij, verdrietig, dankbaar, onrustig, moe,

We stellen ons een serene ruimte voor met weinig meubilair. Een paar plekken om te zitten of te knielen. Een mooi kunstwerk, een verse bloem, een plek om een kaars aan te steken, iets te lezen en verder zo min mogelijk geluiden van buiten de kapel.

Uitzicht op de waterpartij tegen de kapel aan, versterkt de rust die er heerst. De kapel zal bij voorkeur elke dag te bezoeken zijn, ook voor mensen die niet gewend zijn om een/onze kerk binnen te gaan. Om even te proeven aan de sfeer die we beogen:

*Welkom in deze kapel,
hier is een stoel voor wie moe is,
hier is hoop voor wie verdwaald is,
hier is liefde voor wie vol wrok is,
hier is geloof voor wie twijfelt.
Sluit je ogen,
word even stil,
want in de stilte,
hoor je de echo van Gods Woord.*

*Ga even zitten,
hol ook hier jezelf niet voorbij,
vouw je handen,
open je hart,
bid. En als je dat niet kan,
als je niet geloven kan
omdat je pijn hebt,
ga dan naar huis
met de groet:
vrede en alle goeds.*

Wat je dierbaar is!

In deze rubriek, die wordt verzorgd door ds. Atzo Nicolai, besteden we aandacht aan het proces van het

los moeten gaan laten wat zo vertrouwd voelt. Deze keer een bijdrage van Jan Vreeke. Hij heeft foto's gemaakt van voorwerpen uit de kerk die voor hem verwijzen naar wat wezenlijk is om samen gemeente van Christus te zijn. Materiële vormgevingen die symbolen zijn, dragers van betekenissen die dieper gaan dan woorden. Hieronder volgen ze, hij heeft ook de toelichting erbij geschreven.



In het begin was het Woord het Woord was bij God en het was God. Het was in het begin bij God Alles is er door ontstaan en zonder dit is niets ontstaan van wat bestaat.



Komt dan voor brood en wijn. Gegeven uit genade Altijd en overal voor iedereen. Het centrum van de kerk. De tafel met de maaltijd van De gekruisigde en opgestane Heer.



Kerk zijn is ook actie. Om je geloof te doen. Er zijn voor de ander. Perspectief bieden. Nabij zijn.

FotoHerinneringsMuur

Over een half jaar nemen we afscheid van de Bethelkerk. We komen na een jaar weer terug, zeker, maar het zal anders zijn. Er zal gesloopt worden, er zal gebouwd worden, er zal opnieuw ingericht worden. Een nieuw gevoel, een nieuwe naam, een nieuw begin. En voor nu dus: afscheid van wat nu is en van wat is geweest. Altijd als het gaat over de moeite die we hebben bij het afscheid nemen van het gebouw, gaat het over bijzondere momenten. Natuurlijk, zeggen de meeste mensen, het is maar een hoop stenen. Maar we denken aan de bruiloften, de doopdiensten, de rouwdiensten, de bevestiging van ambtsdragers, aan toen je belijdenis deed. Zo zijn we vervlochten geraakt met die stenen.

Zelf ben ik nog maar 6 jaar in Barneveld, maar ik heb ook zulke herinneringen. Ik ben dominee geworden in de Bethelkerk, dat allereerst. Nooit vergeet ik al die handen op mijn hoofd als zegening, en nooit vergeet ik

het moment dat ik voor het eerst op de preekstoel stond en me rot schrok van al die mensen in die enorme kerk die ik voor het eerst mocht toespreken. Martin en ik zijn ook getrouwd in de Bethelkerk. Vanaf het orgelhek hingen 1000 origami kraanvogels, met veel liefde gevouwen. Joris, onze jongste, is gedoopt in de Bethelkerk.

Het eigene aan bijzondere diensten is dat we er vaak foto's van hebben. Alleen bij rouwdiensten is dat nog niet vanzelfsprekend. Het lijkt mij mooi om deze foto's te verzamelen. In de grote zaal van de Bethelkerk heb ik een 'FotoHerinneringsMuur' gemaakt.

Mijn eigen foto's en herinneringen hangen daar alvast.



Doet u mee? Kies vooral foto's waar je (een gedeelte van) het kerkgebouw goed op ziet. Schrijf er een stukje bij over uw herinnering. En hang het op de muur. Heel eenvoudig. Zo verzamelen we herinneringen. Zo nemen we afscheid. Ik ben benieuwd!

ds. Harmke Heuver

Kerk en kunst

Het thema Kerk + Kunst is niet meer weg te denken uit onze Protestantse gemeente. Ook bij de vernieuwbouw willen we hier aandacht aan schenken o.a. door de mogelijkheid te bieden om te exposeren. In de beeldmeditatie op 15 april 2018 van ArtWay, een website voor kerken en individuen die kunst en geloof met elkaar willen verbinden, stond een artikel over Bert Pulles. Een Brabantse kunstenaar, 85 jaar oud, die om gezondheidsredenen ging verhuizen en waardoor hij ook zijn galerie moest sluiten. Voor ca. 36 beelden was zijn schoonzoon op zoek naar nieuwe beheerders. Hij dacht daarbij onder andere aan kerken, omdat hij dat plekken vindt waar mensen komen die open staan voor de waarden achter zijn kunstwerken aldus ArtWay.

Mede vanwege de ruime ontmoetingsruimte die is opgenomen in de vernieuwbouw is contact opgenomen met de familie met als resultaat dat wij zes kunstwerken voor onbepaalde tijd te leen hebben ontvangen. De verplichting in de overeenkomst is om

de sculpturen op te stellen in een ruimte met een educatief, religieus, of kunst beschouwend karakter die open is voor publiek of religieuze gemeenschap.

Het kunstwerk Aliquaire derigi

Eén van de zes kunstwerken ziet u hierbij afgebeeld. Bert Pulles omschrijft zijn bedoeling als volgt: iets als richtsnoer hebben; voor mij is dat Christus, voor iemand anders kan een ander Godsbeeld bestaan. Maar bedenk dat het veel meer is dan bijvoorbeeld een kompas, om maar wat te noemen. Een kompas geeft alleen richting naar een aardse 'thuishaven'. Een richtsnoer hebben is de weg weten in een verwarrende wereld. 'Een lamp voor je voeten hebben, is Uw woord een schijnend licht op onze weg.' Vanuit het ouderlijk huis, naar een ander verblijf doorstromen; een verblijf dat voor ons is als een beschermde omgeving bestemd voor ons spirituele leven.



Reliëf uitgevoerd in fosforbrons, afmetingen: diameter 60 cm., hoogte 6 cm.

Betrokkenheid

De Bouwcommissie stelt u betrokkenheid zeer op prijs. Ideeën, aandachtspunten, opmerkingen, wensen, mee willen denken bij de vernieuwbouw?

Laat het ons weten: bouwcommissie@pgbarneveld.nl