

SAMEN OP WEG NAAR EEN NIEUW KERKGEBOUW

We staan aan de vooravond van de volgende fase in de realisatie van ons nieuwe kerkgebouw. De plannen krijgen vorm en de volgende stappen kunnen gezet worden. Eindelijk kunnen we iets laten zien! Met speciale nieuwsbriefedities, waarvan jullie nu de tweede editie in handen hebben, willen we jullie informeren over de vorderingen om te komen tot een nieuwe kerk gebouwd voor de toekomst.

Trots, we zijn op de goede weg!

Met volle tevredenheid blikken we terug op de afgelopen maanden. Er is hard gewerkt aan het ontwerp van de vernieuwbouw. Begin oktober heeft de kerkenraad het voorlopig ontwerp besproken tijdens de Kerkenraadsdag. Het ontwerp is heel enthousiast onthaald: als dit gaat lukken, hebben we een mooi gebouw waar we echt gemeente kunnen zijn: ontmoeten, vieren, zingen, muziek maken, gesprekken voeren en stilte ervaren.

Buurtavond 21 november

Vervolgens hebben we de buurtbewoners uitgenodigd op 21 november. Ook zij gaven allemaal complimenten aan architecten en bouwcommissie voor het voorlopig ontwerp dat werd gepresenteerd. Enkele buurtgenoten veronderstelden dat alles 'dubbel' wordt nu we van twee kerken naar één gebouw gaan. We hebben duidelijk gemaakt dat vergelijkbare activiteiten als nu gaan plaatsvinden en we ook nu al vaak in één kerkgebouw gezamenlijke diensten houden. Belangrijk voor enkele buurtbewoners is de beperkte parkeerruimte in de buurt. Zij ervaren last van het parkeren van (kerk)bezoekers in de straat. Hier wordt echter verschillend over gedacht, als u de Barneveldse Krant volgt. Wij hebben hen verteld dat het beter wordt dan nu, omdat het aantal parkeerplaatsen wordt verdubbeld op het kerkterrein. Het wordt beter en we zullen als kerkelijke gemeente samen met de buurt en de

gemeente Barneveld zoeken naar meer verbeteringen. We rekenen op goed overleg met alle betrokkenen.

Gemeenteavond 26 november

Vervolgens was er de tweede gemeenteavond over de vernieuwbouw op 26 november. Wat geweldig dat er meer dan 250 mensen deze avond hebben bezocht.



(Impressie: gezien vanaf de Hugo De Grootlaan)

Veel meer dan verwacht! Het was een spannende avond, ook voor de architecten die een uitgebreide presentatie verzorgden. Zij waren alle vier aanwezig. De reacties van een ieder waren zeer positief. U begrijpt dat ik als voorzitter best een beetje trots ben op hetgeen door de bouwcommissie, architecten en klankbordgroep tot stand is gebracht. We hebben er allemaal zin in en gaan door op de ingeslagen route!



(Eppie Fokkema, voorzitter kerkenraad)

Uit de bouwcommissie

De bouwcommissie komt om de twee weken bij elkaar. De presentaties in kerkenraad, klankbordgroep en informatieavonden voor buurtbewoners en de gemeenteavond zijn voorbereid en geëvalueerd. Het voorlopig ontwerp oogstte een spontaan applaus en dat geeft de bouwcommissie weer energie voor de volgende fase. Alle vragen, aandachtspunten en tips in de verschillende bijeenkomsten zijn geregistreerd en worden meegenomen in het vervolg. De architecten leggen momenteel de laatste hand aan de tekeningen van het exterieur van het kerkgebouw en de omgeving, daarna kunnen de definitieve plannen bij de gemeente Barneveld ingediend worden. De bouwcommissie voert momenteel gesprekken met externe specialisten zoals bijvoorbeeld multimedia, geluid en akoestiek en technische installaties voor energie en warmtebeheer. Hierbij hebben we natuurlijk ook aandacht hebben voor duurzaamheid .



(Impressie: de toren, gezien vanuit de ontmoetingsruimte)

Recent is een aantal aannemersbedrijven benaderd met de vraag of zij capaciteit hebben om de vernieuwbouw te realiseren in het seizoen 2019 – 2020. Het heeft de voorkeur van de bouwcommissie om zo mogelijk (onder) aannemers uit de eigen gemeente en regio bij de vernieuwbouw te betrekken. En wat meeweegt in de keuze voor een aannemer is dat er de mogelijkheid bestaat om als gemeente de handen uit de mouwen te steken en op die manier bij te dragen in de kosten. Naast dit financiële voordeel zien we natuurlijk ook de toegevoegde waarde om actief met elkaar op te trekken in het bouwproces!

bouwcommissie@pgbarneveld.nl

Opstarten financiële commissie

We zijn op zoek naar mensen die zich bezig gaan houden met het zoeken en vinden van (meer) geld voor de vernieuwbouw, in vervolg op een brede brainstorm in klein comité. We willen werken aan gemeenteopbouw en de schouders er onder zetten om de vernieuwbouw ook echt mooi te maken. We hebben al meer dan twintig ideeën voor acties en staan uiteraard open voor nog meer ideeën ! Grote en kleine, dit gaat alleen lukken als we de acties onder elkaar verdelen. Wie wil meedoen? De ideeën zijn er en als u meedoet, weet u één ding zeker: het is ooit een keer afgelopen, oftewel je zit er niet voor lange tijd aan vast en je kunt zelf de eigen tijdsinvestering mee bepalen. Wie heeft namen

of voelt zich geroepen voor één van de commissies?

Bent u geïnteresseerd, dan kunt u zich aanmelden bij de scriba@pgbarneveld.nl en voorzitter@pgbarneveld.nl.

In de volgende nieuwsbrief komen we hierop terug.

Een nieuwe naam voor de kerk

In de laatste kerkenraadsvergadering is gesproken over de nieuwe naam voor de kerk. Er is besloten een tijdelijke commissie te vormen die de naamgeving organiseert zodat de kerkenraad voor de zomer van 2019 een besluit hierover kan nemen. Het idee is om de nieuwe naam bekend te maken in september 2019 wanneer de vernieuwbouw start en we uit de huidige Bethelkerk gaan. We zoeken een naam die past bij onze missie en visie zoals deze de afgelopen tijd naar buiten is gebracht: *zorgen, delen, verbinden en inspireren*.

De commissie bestaat uit twee kerkenraadsleden en vijf mensen buiten de kerkenraad. Wie wil meedoen met dit inspirerend traject en mede grondlegger zijn voor de nieuwe naam? Bent u geïnteresseerd, dan kunt u zich aanmelden bij de scriba@pgbarneveld.nl en voorzitter@pgbarneveld.nl

Uit de brede klankborgroep

Op maandagavond 29 oktober jl. waren circa 40 gemeenteleden, die in de klankbordgroep meedenken over de vernieuwbouw aanwezig op een informatiebijeenkomst. Aaldert van der Horst gaf als voorzitter van de bouwcommissie aan hoe het traject van vernieuwbouw tot nu toe is verlopen. Vervolgens presenteerden de architecten aan de hand van veel beelden het voorlopig ontwerp. De klankbordgroep kreeg volop de gelegenheid om vragen te stellen en wensen en suggesties kenbaar te maken. Na de pauze werd er in themagroepen verder gesproken over onderwerpen als liturgische ruimten, facilitaire inrichting (waaronder de keuken), inrichting ontmoetingsruimte, beeld en geluid, multimedia, akoestiek, duurzaamheid en de inrichting van het terrein rond het kerkgebouw. Vervolgafspraken werden gemaakt om in diverse themagroepen met elkaar aspecten verder uit te werken die vervolgens weer in de bouwcommissie aan de orde komen. De avond werd door de aanwezigen als zeer zinvol ervaren.

Uit de klankbordgroep liturgische ruimten

De klankbordgroep 'liturgische ruimten' houdt zich bezig met de inrichting van de drie liturgisch ruimten die er gaan komen. Naast de grote en een kleine kerkzaal komt er ook een stiltekapel. Op de laatste gemeenteavond heeft u daar een sfeerimpressie van kunnen zien.

Het verhaal van David, Goliath en de boekenkist

De titel verbaast u, wat heeft dit te maken met de vernieuwbouw? Een korte uitleg: De vernieuwbouwde kerk staat aan de Hugo de Grootlaan. We hebben (nog) geen nieuwe naam voor de kerk en bij Hugo de Groot denk ik aan een boekenkist, dus voorlopig noem ik zelf het gebouw, tijdelijk, boekenkist. En ja, de Bijbel telt 66 boeken...



(impressie van de grote kerkzaal)

In de klankbordgroep 'liturgische ruimten' hebben we afgesproken de kleine kerkzaal 'David' en grote kerkzaal 'Goliath' te noemen. Vandaar dus deze titel. Wees gerust, deze namen zijn tijdelijk. Een sfeerimpressie van hoe het kan worden; wat losse kanttekeningen en ideeën:

Zondag morgen, derde adventszondag: we gaan de boekenkist binnen via één van de ingangen. We hangen onze jas op in één van de garderobes en stappen de grote ontmoetingsruimte binnen. Voordat de dienst begint en we de kerkzaal binnengaan, praten we nog even met een aantal mensen; we ontmoeten elkaar. Door de glazen wanden zien we al enkele mensen in de kerkzaal zitten die zich in rust en stilte voorbereiden op de komende dienst of geboid luisteren naar het orgelspel van de organist. We zien een roze gloed die het doopvont en het avondmaalstel uitlicht. Nadat we uitgepraat zijn, gaan we ook de kerkzaal binnen en nemen in stilte plaats op één van de stoelen. We laten

de ruimte op ons inwerken, komen tot rust en voelen ons verbonden en opgenomen in de kring van gelovigen.

Als eerste is belangrijk: hoe gaan we de stoelen plaatsen in de kerkzaal? De deuren in Goliath komen op een andere plaats in vergelijking met de huidige situatie; namelijk aan de zijkant. Glazen deuren in een glaswand. Er zijn meerdere opstellingen te bedenken. Hierbij is het van belang om rekening te houden met looproutes, plaats van deuren en veiligheid als veel mensen door een calamiteit snel de ruimte moeten verlaten. De opstelling is ook belangrijk voor de uitstraling wie we willen zijn. Gaan we zo zitten dat we elkaar kunnen zien, kunnen aankijken of gaan we achter elkaar zitten? Er komen stoelen; de banken verdwijnen. We willen flexibel zijn. Dit houdt niet in dat we elke week de stoelen anders neerzetten. Wel dat we, als de dienst er om vraagt, wat aanpassingen kunnen doen. Bijvoorbeeld bij een avondmaals- of doopviering. Over de roze gloed: roze is één van de liturgische kleuren. Deze wordt gebruikt op de 3^e adventszondag en de 4^e zondag in de veertigdagentijd. We kunnen met antependia gaan werken, maar het is ook mogelijk te werken met licht. Wat het gaat worden weten we nog niet. Werken met licht heeft wel het voordeel dat we dit kunnen toepassen in alle liturgische ruimtes. We zoeken naar eenheid in verscheidenheid. Eenheid kunnen we ook laten zien in het liturgisch meubilair in de verschillende ruimtes.

Veel glas, zeker in David. Mooi – spannend – uitdagend – beangstigend? We willen een open gemeenschap zijn, iedereen mag zien dat we in de kerk zitten, we schamen ons niet. Tegelijkertijd zoeken we ook geborgenheid en willen we tijdens de eredienst niet afgeleid worden door wat buiten gebeurt. Ook dit is een uitdaging voor de klankbordgroep. Bovenstaande ideeën gaan we als klankbordgroep verder uitwerken en als advies bespreken in de bouwcommissie.

Namens de klankbordgroep 'liturgische ruimten', Alex Feijen.

Wat je dierbaar is

Op een kerkenraadsdag vorig jaar zijn de leden aan de slag gegaan met deze opdracht: loop door en om

de Immanuelkerk en de Bethelkerk heen met de volgende vragen in je hoofd: wat is je dierbaar en wat maakt dit gebouw voor jou tot kerk? Daarna moesten zij een foto of tekening maken van het object, de plek of het kenmerk wat hen daarbij in het oog gevallen was. En ook nog verwoordden wat hen ertoe bracht deze keuze te maken en op welke manier het dit gebouw tot kerk maakte. De gedachte hierachter werd ontleend aan een citaat wat ik ontleen aan Wilbert van Iperen die het weer van Oskar Verkaik heeft: "... religieuze objecten en handelingen mediëren (= bemiddelen) tussen het heilige en de ervaring daarvan. Zonder het materiële is het immateriële onkenbaar. Architectuur is altijd een van de manieren geweest om het immateriële te materialiseren." Met andere woorden, het gebouw en de inrichting daarvan kunnen tastbaar en zichtbaar maken wat door mensen als heilig ervaren wordt. Stenen, beelden en plekken die op hun zwijgende manier het evangelie vertolken. En breder nog, ze kunnen door de tijd heen verbonden worden met de ervaringen die mensen -door hen omringd - kunnen opdoen. De knielbank waarop je met je geliefde de zegen ontving, het doopvont waar je je kind bracht, de paaskaars die brandde naast de kist waarin je moeder begraven is. In de komende nieuwsbrieven willen we naast alle zakelijke informatie ook aandacht besteden aan het proces en gevoelens die deze veranderingen met zich meebrengen.



(Impressie: gezien vanaf de G. van Prinstererlaan)

Meer weten?

Ideeën, aandachtspunten en opmerkingen met betrekking tot de vernieuwbouw? Laat het ons weten: bouwcommissie@pgbarneveld.nl